

CONVOCATORIA 2025

12ª Residencia ACAMPADOC

acampadoc.com/residencia

13 AL 26 DE JUNIO, 2025



Para proyectos iberoamericanos de documental en desarrollo



Organiza:



Apoyan:



dicine DIRECCIÓN NACIONAL DE CINE

PROGRAMA IBERMEDIA



CONVOCATORIA A PROYECTOS IBEROAMERICANOS DE DOCUMENTAL EN DESARROLLO

12ª RESIDENCIA ACAMPADOC

CIERRE: **MARZO 17, 2025**

Hasta el 17 de marzo de 2025 se encuentran abiertos los formularios de aplicación a la 12.ª Residencia ACAMPADOC para proyectos iberoamericanos de documental en desarrollo, organizada anualmente desde La Villa de Los Santos, región del pacífico central de Panamá.

La 12ª Residencia ACAMPADOC se centra en tres retos vitales para el desarrollo de proyectos documentales sostenibles: la **reescritura de carpetas y guiones**, la **gestión de archivos para obras expandidas** y la **realización autoral al encuentro de un lenguaje propio**. Estas componentes se desarrollarán en tres fases a distancia y presencial durante **mayo, junio y agosto** de 2025, propiciando que nuevos realizadores/directores de Panamá e Iberoamérica nutran y encaminen de manera efectiva sus proyectos de largometraje documental, al tiempo que realizan un cortometraje de autor.

La esencia metodológica de la Residencia ACAMPADOC se caracteriza por brindar herramientas tecnológicas, prácticas y experimentales para la investigación y creación del cine de no-ficción. Además de la fase presencial, los proyectos seleccionados reciben asesorías y seguimiento individualizado en sesiones sincrónicas a distancia con los tutores de cada módulo para afianzar la comunicación de sus ideas en desarrollo y lograr conexiones tangibles con la industria internacional del documental.

La Residencia ACAMPADOC cumple más de una década como precursora en la enseñanza de cine documental al rescate de los patrimonios. Durante estos años se ha producido un centenar de cortometrajes de autores panameños e iberoamericanos, con un 45% de alumnos que han finalizado sus proyectos como largometrajes laureados.

Este innovador programa formativo es organizado por la Fundación INDICRI con apoyo del Programa Ibermedia, la Dirección Nacional de Cine del Ministerio de Cultura de Panamá y diversas alianzas locales e internacionales. Los formularios para aplicar se encuentran disponibles en la web: www.acampadoc.com/residencia

#ACAMPADOC2025 #cinealrescate

12ª RESIDENCIA ACAMPADOC | BASES DE PARTICIPACIÓN

1. PREÁMBULO

El Festival Internacional de Cine Documental ACAMPADOC se dedica a potenciar la formación, realización y fomento del género documental como herramienta clave para la puesta en valor de los patrimonios.

ACAMPADOC se organiza anualmente desde la comunidad de La Villa de Los Santos, región del Pacífico central de Panamá. La componente formativa del festival es organizada por Fundación INDICRI – Industrias Creativas desde la Investigación, que en consecuencia asigna a los responsables anuales del proyecto.

La organización se reserva el derecho de actualizar los términos de referencia de sus convocatorias, las cuales pueden ser consultadas en la web acampadoc.com

2. INSTANCIAS FORMATIVAS

La vocación de la ESCUELA DOCUMENTAL ACAMPADOC plantea beneficiar a la nueva generación de realizadores de documental, así como a jóvenes talentos del sector audiovisual panameño e iberoamericanos interesados en **adquirir habilidades tecnológicas prácticas y experimentales en un entorno de colaboración intercultural**. Cada año tras una convocatoria online, se seleccionan proyectos para participar en dos espacios formativos que tienen lugar durante las fechas del festival: la Residencia ACAMPADOC y el Campamento ACAMPADOC.

3. CONSIDERACIONES RESIDENCIA 2025 | EDICIÓN HÍBRIDA

La Residencia ACAMPADOC va dirigida a beneficiar a jóvenes talentos con proyectos de largo documental en etapa de desarrollo procedentes de los países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Con apoyo del Programa Ibermedia y la Dirección de Cine del Ministerio de Cultura de Panamá, la 12ª Residencia ACAMPADOC contará con **cupos para 10 proyectos becarios**, a fin de garantizar una atención de calidad en el proceso guiado de investigación, rodajes, posproducción y seguimiento en la reescritura de carpetas y guiones.

UNA RESIDENCIA DE CINE, A LA MEDIDA

La esencia metodológica de la Residencia ACAMPADOC se caracteriza por brindar herramientas tecnológicas prácticas y experimentales para la investigación y creación del cine de no-ficción. Los proyectos seleccionados reciben asesorías y seguimiento individualizado teniendo la reescritura de su guion como elemento transversal a su proceso formativo. Se brinda el seguimiento inicial a los proyectos haciendo uso de la **Plataforma EDU** como soporte pedagógico.

INVESTIGACIÓN Y RODAJE, VAN DE LA MANO

Los rodajes junto a la comunidad caracterizan el programa formativo de Residencia ACAMPADOC como un complemento fundamental a la labor de escritura, talleres y debates, propiciando el compromiso que tiene el realizador con la realidad que habita y su búsqueda de una forma propia de contar historias. Los alumnos residentes son desafiados a poner en práctica y reforzar su mirada autoral, dando a luz un cortometraje vinculado a la temática que están desarrollando en su proyecto.

Junto a un equipo asesor y técnicos en fotografía, sonido y montaje, cada realizador sale al campo y consigue una historia relacionada con su proyecto. Este corto de un máximo de 7 minutos, es proyectado en el marco del Festival Internacional de Cine ACAMPADOC.

4. REQUISITOS - 12ª RESIDENCIA ACAMPADOC

Invitamos a participar a:

- Director o Productor o Guionista del proyecto documental con temática libre, en etapa de desarrollo, guion o primer corte.
- Ser residente de Panamá o países iberoamericanos incluyendo España y Portugal.
- Proyectos que necesiten apoyo para su escritura, financiación, estrategias de coproducción, distribución e inserción en el mercado local e internacional.
- Consideración especial a proyectos vinculados con la preservación del patrimonio fílmico, cultural, histórico, familiar o natural de sus países de procedencia.
- Apertura a historias con potencial para adecuarse a formatos expandidos, captar nuevas audiencias para el documental y explorar su fuerza interactiva.
- Destreza previa en manejo de cámara y algún software de edición.

5. INSCRIPCIÓN DEL PROYECTO | 10 CUPOS DISPONIBLES

Subir los siguientes elementos al [formulario de inscripción online](#):

- Breve perfil o CV del participante y datos de contacto.
- Foto para carnet o gafete del participante .jpg mínimo 300 dpi
- Carta explicando motivación y compromiso de participación en la Residencia ACAMPADOC.

Archivo con Carpeta o Dossier el proyecto en formato PDF que contenga:

- Portada (título, autor/a, imagen representativa del proyecto, datos de contacto).
- Sinopsis o Argumento (1 página máximo).
- Tratamiento documental (5 páginas aprox. Redacta como se desarrolla tu historia, investigación, referencias, locaciones posibles, etc.).
- CV del autor/a – director/a del proyecto.
- Presupuesto general (cuadro de costos totales estimados del proyecto).
- Plan de financiación (cómo piensa financiar su proyecto, % asegurados, etc.).
- Plan de Producción (cuadro con plan de trabajo semanal estimado).
- Cartas de compromiso del equipo técnico (fotografía, sonido, montaje, etc.). *Opcional*
- Perfil de la casa productora que acompaña al proyecto. *Opcional*
- Enlace de VIDEO (work in progress) donde nos cuentas sobre tu proyecto documental entre 1 y 3 minutos de duración. *Opcional*

Agregar toda información útil para la evaluación del proyecto. Los materiales arriba descritos deben hacerse llegar antes del cierre de la convocatoria, sin excepciones.

Se seleccionará a **diez (10) proyectos iberoamericanos** teniendo en cuenta criterios de calidad narrativa, innovación, así como originalidad y factibilidad de las historias. Habrá un listado de cuatro (4) proyectos suplentes. En caso imprevisto por parte de los seleccionados, accederán a la Residencia en orden de publicación.

NOTA: los postulantes al Campamento no necesitan inscribirse en la Residencia ACAMPADOC y viceversa, pues son dos espacios simultáneos, independientes y distintos. La postulación de ex-alumnos/as de ACAMPADOC será bienvenida una vez hayan finalizado y estrenado su proyecto previo.

6. ¿CON QUÉ LLEGAS? ¿CON QUÉ TE VAS?

- ✓ Desde el primer día debatiremos grupal e individualmente tu proyecto, tendrás posibilidad de mostrar todo lo que hable de él, discutiremos puntualmente lo que está faltando, lo que necesita, te dejaremos pensar pero insistiremos para que todos veamos un avance a lo largo de la Residencia. Te preguntarás cosas, reescribirás y siempre te dejaremos abierta una puerta con herramientas claras y actualizadas.
- ✓ Asistirás a clases magistrales acompañadas por casos de estudio y trabajos realizados por nuestros docentes o especialistas invitados.
- ✓ De cada taller te llevarás los contenidos en PDF, así como el material audiovisual trabajado y acceso anual a nuestra Plataforma EDU con recursos de aprendizaje.
- ✓ Realizarás un cortometraje autoral y con el apoyo técnico que proporciona ACAMPADOC lo proyectaremos a la comunidad y al mundo. La modalidad presencial en La Villa de Los Santos permite a los protagonistas disfrutar el estreno de su documental junto a la comunidad sede, el grupo de residentes y equipo de tutores.
- ✓ Participarás cada noche del Festival Internacional de Cine Documental ACAMPADOC, teniendo la posibilidad de acercarte a una cuidada selección de largometrajes y cortometrajes locales e internacionales vinculados al patrimonio en riesgo.
- ✓ Defenderás tu proyecto de largometraje mediante un pitch público presencial frente al equipo de jurados del Festival y otros profesionales que harán ajustes y devoluciones a tu desempeño. Recibirás un seguimiento a la reescritura de tu proyecto posterior al encuentro presencial.
- ✓ Compartirás con más de 10 profesionales del medio local e internacional, posibilitando alianzas estratégicas y futuras coproducciones regionales.
- ✓ Podrás optar a incentivos con programas cinematográficos aliados.

ENSEÑANZA DE CINE PENSADA PARA LA REALIDAD PROFESIONAL

Aprenderás con casos prácticos y junto a un equipo docente de cine documental en activo, para que lo aprendido sea útil en tu proyecto desde el primer día. El cuerpo docente ACAMPADOC se conforma de un variado grupo de hacedores, pensadores y creativos del ámbito cinematográfico local e internacional (Panamá, Argentina, Brasil, Bolivia, México, Costa Rica, Ecuador, España, Colombia, entre otros). Cada año buscamos acercar profesionales que nutran este colectivo de nuevas experiencias y especificidad en materias y contenidos.

7. ¿QUÉ INCLUYE LA RESIDENCIA ACAMPADOC?

Se ofrece la oportunidad de intercambiar y trabajar con un equipo diverso de profesionales del cine documental iberoamericano, dispuesto a compartir sus conocimientos y experiencia práctica.

► FASE 1: MAYO 12-21, 2025 | Encuentros Virtuales. inducción y orientación para el uso de los módulos de aprendizaje online en Plataforma EDU ACAMPADOC y Asesorías con tutores especializados, semanas previas al encuentro presencial.

► FASE 2: JUNIO 13-26, 2025 | Residencia Presencial. Consta de una semana Inmersiva (1era semana) para reescritura de carpetas y guiones, mesas de trabajo con tutores especializados y la preparación del Pitch público presencial para cada proyecto documental. Luego se desarrolla una semana Colaborativa (2da semana) donde cada proyecto recibe apoyo técnico para la investigación, realización y postproducción de un cortometraje autoral y la proyección del mismo. Por las noches se propician espacios de *networking* con profesionales del documental e invitados especiales. Acceso libre a conversatorios, proyecciones y estrenos del Festival ACAMPADOC.

► FASE 3: AGOSTO 19-20, 2025 | Acompañamiento y Conexiones. Revisión y asesoría a distancia de los materiales actualizados de cada proyecto dos meses después del encuentro presencial. Se facilitan conexiones con la industria internacional (mercados, convocatorias y festivales).

BENEFICIOS QUE INCLUYE LA RESIDENCIA ACAMPADOC:

- ✓ Traslado Aeropuerto PTY - Terminal de Buses Albrook - Aeropuerto PTY.
- ✓ **15 noches** / 16 días de Hospedaje en habitación compartida.
- ✓ Plan de comidas completo: desayunos, refrigerios, almuerzos y cenas con atención a vegetarianos. **Nuevo**
- ✓ Traslado terrestre para todas las actividades, rodajes y giras dentro de la localidad. Los boletos aéreos corren por cuenta de cada participante.

La Residencia ACAMPADOC cubre estos beneficios a todos los proyectos seleccionados, una vez se comprometan a participar activamente mediante un [convenio de aceptación firmado](#) cinco (5) días después de la notificación oficial de lo contrario su cupo será otorgado a otro proyecto en lista de espera.

8. BECAS IBERMEDIA Y CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Cada cupo en la Residencia ACAMPADOC 2025 tiene un valor total de USD 2 500.

Los proyectos seleccionados por convocatoria reciben una BECA del Programa Ibermedia para cubrir: *su Matrícula, útiles de formación, capacitación online y presencial, asistencia técnica en rodajes y postproducción, consultorías para su documental, giras de campo, certificación, plan de hospedaje y comidas, acceso a entornos virtuales de aprendizaje, seguimiento a proyectos y conexiones con la industria, fuentes de información disponibles en línea y beneficios detallados en el apartado #7.*

Cada proyecto participante debe cancelar la cuota de inscripción de USD 650.00 por persona. Para asegurar su participación y beneficios dentro de la Residencia ACAMPADOC se debe cancelar dicha cuota previo al inicio del programa formativo y se brinda la opción a **duplas de trabajo** tal como se detalla a continuación:

	CUOTA DE INSCRIPCIÓN POR PROYECTO	CUOTA DE INSCRIPCIÓN ANTES DE MAYO 10, 2025
1 PERSONA	USD 650	USD 550
2 PERSONAS	USD 1 000	USD 900

9. CONTACTOS

Consulta más detalles escribiendo a residencia@acampadoc.com o vía [WhatsApp](#).

