

CONVOCATORIA 2025

14º Campamento ACAMPADOC

acampadoc.com/campamento

16 AL 26 DE JUNIO, 2025

Para nuevos realizadores de documental de Panamá,
Latinoamérica y el Gran Caribe.



Organiza:





CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

14º CAMPAMENTO ACAMPADOC

CIERRE DE INSCRIPCIONES: **MARZO 17, 2025**

Hasta el 17 de marzo de 2025 se encuentra abierta la inscripción al 14.º Campamento ACAMPADOC para nuevos realizadores de Panamá, Latinoamérica y el Gran Caribe, que tendrá lugar del 16 al 26 de junio en La Villa de Los Santos, región central de Panamá.

El Campamento ACAMPADOC pauta como su tema 2025: **'Aprendices de las plantas'** para registrar conocimientos arraigados en ecosistemas locales y que reflejan siglos de adaptación humana y coexistencia con el mundo natural.

Con el tema "Aprendices de las plantas" el ACAMPADOC propone ampliar el diálogo sobre la sostenibilidad ambiental y la justicia social. Dicha temática se alinea con la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO de 2003, concretamente en el ámbito de los «Conocimientos y prácticas relacionados con la naturaleza y el universo».

La Escuela Documental ACAMPADOC invita a nuevos realizadores de Panamá, Latinoamérica y el Caribe a investigar desafíos existentes en sus países y escribir relatos sobre el tema propuesto. Las doce (12) mejores propuestas de cortometraje documental que se postulen reciben una intensiva formación en cine documental para la investigación, rodaje, postproducción y proyección de los cortometrajes en la comunidad sede.

Desde 2012 la Escuela Documental ACAMPADOC cultiva la investigación práctica y ofrece oportunidades técnicas y creativas para acercar a cientos de jóvenes talentos, comunidad y profesionales apasionados por el cine de la no-ficción al rescate de los patrimonios.

Este programa formativo y de fomento cinematográfico es organizado por la Fundación INDICRI con apoyo de diversas alianzas locales e internacionales. Los formularios para inscribirse se encuentran disponibles en: www.acampadoc.com/campamento

Les invitamos a participar e incluir el hashtag **#ACAMPADOC2025** y **#cinealrescate** en las publicaciones de redes sociales y seguimiento a actividades del festival.

14º CAMPAMENTO ACAMPADOC | BASES DE PARTICIPACIÓN

1. PREÁMBULO

El Campamento y Festival Internacional de Cine Documental ACAMPADOC cumple *catorce* años de potenciar la formación, realización y fomento del género documental como herramienta clave para la puesta en valor de los patrimonios de Panamá e Iberoamérica.

ACAMPADOC se organiza anualmente desde la comunidad de La Villa de Los Santos, región central de Panamá. La sección formativa del festival es organizada por Fundación INDICRI – Industrias Creativas desde la Investigación, que asigna a los responsables anuales del proyecto.

La organización se reserva el derecho de actualizar los términos de referencia de sus convocatorias, las cuales pueden ser consultadas en la web acampadoc.com

2. INSTANCIAS FORMATIVAS

La vocación de la ESCUELA DOCUMENTAL ACAMPADOC plantea beneficiar a la nueva generación de realizadores de documental, así como a jóvenes talentos del sector audiovisual panameño e iberoamericanos interesados en adquirir habilidades tecnológicas, prácticas y experimentales en un entorno de colaboración intercultural.

Cada año, tras una convocatoria online, se seleccionan proyectos para participar en espacios formativos presenciales que tienen lugar durante las fechas del festival: el Campamento ACAMPADOC y la Residencia ACAMPADOC.

3. CONSIDERACIONES CAMPAMENTO ACAMPADOC | GESTIÓN 2025

El Campamento ACAMPADOC va dirigido a beneficiar a jóvenes que presenten propuestas de un corto documental basado en el tema anual '**Aprendices de las plantas**'.

El 14º Campamento ACAMPADOC otorgará **cupo para 12 becarios**, a fin de garantizar una atención de calidad en su proceso formativo. Los talleres se dictan en idioma español.

UN CAMPAMENTO PARA VER Y APRENDER HACIENDO CINE DOCUMENTAL

La esencia metodológica del Campamento ACAMPADOC se caracteriza por brindar 10 módulos intensivos y herramientas prácticas para la investigación y creación del cine de no-ficción bajo el enfoque de 'ver y aprender haciendo' documentales.

Por quinto año consecutivo, se implementará el uso de la Plataforma EDU como soporte virtual de aprendizaje cinematográfico y para afianzar la comunicación entre docentes y participantes previo a su encuentro presencial.

Cada becario tiene la posibilidad de trabajar su RODAJE DOCUMENTAL, a partir de un sólido proceso de INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN bajo asesoría del equipo docente de ACAMPADOC y profesionales internacionales invitados por la organización.

Los cortometrajes realizados por los alumnos tienen una duración máxima de 7 minutos y son proyectados a la comunidad en la clausura del festival como parte de la sección Generación ACAMPADOC. Dichos ejercicios son exhibidos en circuitos de festivales internacionales durante dos años posteriores y forman parte del acervo audiovisual que resguarda la Mediateca ACAMPADOC.

4. REQUISITOS PARA POSTULAR | 14º CAMPAMENTO ACAMPADOC

- Invitamos a participar a **jóvenes entre 16 y 35 años residentes de Panamá o países Latinoamericanos y del Gran Caribe** interesados en incorporar una dimensión audiovisual e investigativa a su profesión.
- Las propuestas escritas **deben estar vinculadas con el tema anual propuesto** resaltando la conservación del patrimonio cultural, histórico, familiar o natural de sus territorios de procedencia.
- No es requisito tener conocimientos previos sobre cine, pero sí sugerimos contar con destreza básica en manejo de cámara.
- **Disponibilidad a tiempo completo** para las fases a distancia y presencial.

5. INSCRIPCIÓN DEL PROYECTO | 12 CUPOS DISPONIBLES

Subir los siguientes elementos al [formulario de inscripción online](#):

- Breve perfil o CV del participante y datos de contacto.
- Foto para carnet para gafete del participante en .jpg mínimo 300 dpi.
- Carta de Motivación explicando su compromiso de participación.

CONTENIDO DE LA PROPUESTA DE CORTOMETRAJE

El documento en PDF (3 a 5 páginas) debe pesar menos de 5Mb y contar con la siguiente información:

1. **Portada:** incluye título de la propuesta de cortometraje documental, duración: 5 minutos, ilustra con foto/s o dibujos, autor/a, país de procedencia.
 2. **Argumento:** redacta ¿CÓMO se desarrolla su historia a lo largo de su duración? La historia debe estar enmarcada en el tema anual propuesto y **basada en personajes y situaciones reales del país o región de procedencia.**
 - Explica ¿QUÉ se investigará?, ¿en DÓNDE ocurre? y ¿PORQUÉ es importante registrarlo a través de un documental?
 - Personajes: describe sus características (edad, oficio, motivaciones).
 - Explica ¿CUÁL es el CONFLICTO principal de el / la / los personajes? y ¿CÓMO terminará el documental?
 3. **Conclusión:** redacta ¿CUÁL sería la función social o beneficios de este trabajo para la comunidad? y ¿QUÉ deseas transmitir al público que verá el trabajo finalizado en pantalla?
- Adjunta (1) foto o afiche representativo de la propuesta en .jpg mínimo 300 dpi.

Agrega toda información útil para la evaluación del proyecto. Los materiales arriba descritos deben hacerse llegar antes del cierre de la convocatoria, sin excepciones. Un equipo compuesto por 3 jurados seleccionará los mejores puntajes en base a la documentación aportada. Los seleccionados serán publicados en el sitio web acampadoc.com y notificados vía correo electrónico en un plazo no mayor a diez días luego de cerrada la convocatoria. Habrá un listado de tres (3) propuestas suplentes, en caso de imprevisto por parte de los seleccionados, accederán al cupo en orden de puntaje.

NOTA: los postulantes al Campamento no necesitan inscribirse en la Residencia ACAMPADOC y viceversa, pues son dos espacios simultáneos, independientes y distintos.

6. TEMA 2025: PUEBLOS DEL MAÍZ

ACAMPADOC 2025 enmarca sus distintas actividades bajo el tema 'Aprendices de las plantas' como una forma de preservar y celebrar la intrincada relación de la humanidad con la naturaleza a través de la óptica del patrimonio cultural inmaterial (PCI) combinando la observación científica con la sabiduría ancestral.



El aprendizaje de tradiciones relacionadas con las plantas se refiere a personas o comunidades que han heredado conocimientos sobre las plantas: cómo crecen, sus propiedades medicinales, sus prácticas agrícolas y su significado espiritual. También se incluyen subtemas como la gestión sostenible de los recursos, la medicina tradicional, los calendarios ecológicos y los rituales vinculados a los ciclos estacionales. Estos conocimientos están arraigados en ecosistemas locales y reflejan siglos de adaptación humana y coexistencia con el mundo natural.

Con el tema “Aprendices de las plantas” el ACAMPADOC propone ampliar el diálogo sobre la sostenibilidad ambiental y la justicia social. Dicha temática se alinea con la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO de 2003, concretamente en el ámbito de los «Conocimientos y prácticas relacionados con la naturaleza y el universo».

Los actuales custodios de la sabiduría botánica encarnan un vínculo insustituible entre las generaciones pasadas y futuras. Sin embargo, la globalización, la urbanización y el cambio climático amenazan con erosionar estos conocimientos. La migración de las zonas rurales por generaciones jóvenes, deja atrás prácticas ancestrales que hoy se encuentran en riesgo de extinción.

La Escuela Documental ACAMPADOC invita a nuevos realizadores de Panamá, Latinoamérica y el Caribe a captar estos matices y crear relatos que resuenen en el mundo. Al documentar estas historias, se hace tangible el patrimonio vivo transmitido de forma oral, experimental y comunitaria para afrontar los retos del mundo contemporáneo.

Posibles ejemplos: guardianes del conocimiento enseñan cómo responden determinadas plantas a las fases lunares o a las condiciones del suelo, herbalistas desafían la farmacéutica moderna, colectivas que promueven huertas urbanas, entre muchos otros ejemplos que combinan la observación científica con la sabiduría ancestral.

7. ¿QUÉ BENEFICIOS INCLUYE EL CAMPAMENTO ACAMPADOC?

Se ofrece la oportunidad de intercambiar y trabajar con un equipo diverso de profesionales del cine documental iberoamericano, dispuesto a compartir sus conocimientos y experiencia práctica. El Campamento ACAMPADOC combina clases teóricas con entrenamiento individual, asesorías grupales y su reconocido programa de RODAJES DOCUMENTALES. Cada cupo en el Campamento ACAMPADOC garantiza:

✓ **Fase 1. Preparatoria:** sesiones de inducción para el uso de los módulos de aprendizaje en Plataforma EDU ACAMPADOC, semanas previas al encuentro presencial. Mas de 50 HORAS de práctica con herramientas técnicas y plataformas tecnológicas. Se llevarán a cabo sesiones virtuales sincrónicas por *Zoom Pro* en las cuales los becarios deberán prepararse con el material asignado, ya sean lecturas o videos.

Fechas tentativas para las sesiones virtuales: **Mayo 12 al 21, 2025.**

Duración de las sesiones virtuales: 2 horas por sesión.

Horario: 16:00 - 18:00, hora local (GMT-5, Panamá)

✓ **Fase 2. Presencial:** Se llevará a cabo en La Villa de Los Santos (a cuatro horas de la ciudad de Panamá) del **16 al 26 de agosto de 2024.** Los participantes seleccionados deben llegar a la Villa de Los Santos un día previo al inicio del Campamento.

Esta fase incluye mesas de trabajo, talleres prácticos y conversatorios asignados. Reciben apoyo técnico para la realización de un ejercicio de cortometraje en su investigación, rodaje y postproducción. Cada equipo de rodaje proyecta su cortometraje en la comunidad sede y recibe acompañamiento para su difusión regional.

Se promueve el intercambio intercultural mediante el Festival Internacional de Cine Documental, único en PANAMÁ y de gran impacto para la región. Se incluye a los becarios en una red activa de documentalistas iberoamericanos con más de 420 miembros entre profesionales del medio, docentes y ex-alumnos.

CADA BECA DEL CAMPAMENTO INCLUYE:

✓ **10 noches / 11 días** de Hospedaje en habitación compartida en el *Hostal La Saloma*.

✓ Plan de comidas completo: desayunos, almuerzos y cenas *con atención a vegetarianos*.

✓ Participan como oyentes en el PITCH PÚBLICO de la Residencia ACAMPADOC. **Nuevo**

✓ Traslado terrestre para las actividades, rodajes y giras dentro de la localidad.

En caso que sea requerido, los boletos aéreos corren por cuenta de cada participante.

El Campamento ACAMPADOC bajo organización de Fundación INDICRI cubrirá estos beneficios a las propuestas seleccionadas, una vez se comprometan a participar activamente mediante un convenio de aceptación firmado cinco (5) días después de la notificación oficial.

8. BECAS Y CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Los proyectos seleccionados en el Campamento ACAMPADOC reciben una beca gracias al Ministerio de Cultura de Panamá para cubrir su matrícula, útiles de formación, capacitación online y presencial, asistencia técnica en rodaje y postproducción, consultorías para su documental, giras de campo, certificación, plan de hospedaje y comidas completo valorado en USD \$1500, **debiendo cancelar únicamente la cuota de inscripción de USD \$250.00**. De esta forma aseguramos su participación y beneficios dentro del Campamento ACAMPADOC.

Los realizadores escogidos se comprometen a enviar su cuota de inscripción previo a la Fase Preparatoria. Se puede abonar USD \$50 para reservar su cupo **antes de MAYO 10**.

9. CONTACTOS

Consulta detalles adicionales escribiendo a campamento@acampadoc.com o vía [WhatsApp](#)

