

CONVOCATORIA 2023

10ª Residencia ACAMPADOC

acampadoc.com/residencia

05 AL 12 DE AGOSTO, 2023



Para proyectos iberoamericanos de documental en desarrollo



Organiza:



Apoyan:



MINISTERIO
DE CULTURA





CONVOCATORIA A PROYECTOS IBEROAMERICANOS DE DOCUMENTAL EN DESARROLLO

10ª RESIDENCIA ACAMPADOC

CIERRE **EXTRA**: MAYO 20, 2023

Hasta el 20 de mayo de 2023 se encuentra abierta la convocatoria de la 10.ª **Residencia ACAMPADOC para proyectos iberoamericanos de documental en desarrollo**, organizada anualmente desde La Villa de Los Santos, región central de Panamá.

Este año la Residencia ACAMPADOC se desarrollará una fase **previa a distancia** y otra **presencial** del 5 al 12 de agosto de 2023, propiciando que nuevos realizadores/directores de Panamá e Iberoamérica nutran y encaminen de manera efectiva sus proyectos de documental, al tiempo que realizan un cortometraje autoral como ejercicio práctico.

La esencia metodológica de la Residencia ACAMPADOC se caracteriza por brindar herramientas prácticas para la investigación y creación del cine de no-ficción. Los proyectos seleccionados reciben asesorías y seguimiento individualizado a partir de sesiones virtuales sincrónicas con los tutores para afianzar la comunicación de las ideas en desarrollo. Posteriormente se exploran módulos de guion, arqueología pública, coproducción, técnicas de 'pitch', festivales y mercados, áreas técnicas, diseño de dossiers y narrativas transmedia entre otros.

La Residencia ACAMPADOC cumple una década como precursora en la enseñanza de cine documental al rescate de los patrimonios. Durante estos años se ha producido un centenar de cortometrajes de autores iberoamericanos, con un 45% de alumnos que han logrado finalizar sus proyectos como largometrajes laureados.

Este innovador programa formativo es posible gracias al apoyo del Programa Ibermedia, la Dirección Nacional de Cine del Ministerio de Cultura de Panamá y diversas alianzas locales e internacionales. Los formularios para aplicar se encuentran disponibles en la web: www.acampadoc.com/residencia

#ACAMPADOC2023 #cinealrescate

10ª RESIDENCIA ACAMPADOC | BASES DE PARTICIPACIÓN

1. PREÁMBULO

El Festival Internacional de Cine Documental ACAMPADOC se dedica a potenciar la formación, realización y fomento del género documental como herramienta clave para la puesta en valor de los patrimonios.

ACAMPADOC se organiza anualmente desde la comunidad de La Villa de Los Santos, región central de Panamá. La sección formativa del festival es organizada por Fundación INDICRI – Industrias Creativas desde la Investigación, que en consecuencia asigna a los responsables anuales del proyecto.

La organización se reserva el derecho de actualizar las reglas de sus convocatorias, las cuales pueden ser consultadas en la web acampadoc.com

2. METAS

La vocación de la ESCUELA DOCUMENTAL ACAMPADOC plantea beneficiar a la nueva generación de realizadores (directorxs o productorxs) de documental, así como a jóvenes talentos del sector audiovisual panameño e iberoamericanos interesados en adquirir habilidades prácticas en un entorno de colaboración intercultural.

Cada año tras una convocatoria online, se seleccionan proyectos para participar en dos espacios formativos que tienen lugar durante las fechas del festival: la Residencia ACAMPADOC y el Campamento ACAMPADOC.

3. CONSIDERACIONES RESIDENCIA 2023 | EDICIÓN HÍBRIDA

La Residencia ACAMPADOC va dirigida a beneficiar a jóvenes talentos con proyectos de largo documental en etapa de desarrollo procedente de los países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Venezuela.

Con apoyo del **Programa Ibermedia y la Dirección de Cine del Ministerio de Cultura de Panamá**, la 10ª Residencia ACAMPADOC contará con **cupo para 10 proyectos becarios**, a fin de garantizar una atención de calidad en el proceso guiado de investigación, rodajes, posproducción y seguimiento en la reescritura de guion y carpetas.

UNA RESIDENCIA DE CINE, A LA MEDIDA

La esencia metodológica de la Residencia ACAMPADOC se caracteriza por brindar herramientas prácticas para la investigación y creación del cine de no-ficción. Los proyectos seleccionados reciben asesorías y seguimiento individualizado teniendo la reescritura de su guion como elemento transversal a su proceso formativo. Por tercer año consecutivo, se brinda el seguimiento a los proyectos haciendo uso de la **Plataforma EDU** como soporte pedagógico.

INVESTIGACIÓN Y RODAJE, VAN DE LA MANO

Los rodajes junto a la comunidad caracterizan el programa formativo de Residencia ACAMPADOC como un complemento fundamental a la labor de escritura, talleres y debates, propiciando el compromiso que tiene el realizador con la realidad que habita y su búsqueda de una forma propia de contar historias. Los alumnos residentes son desafiados a poner en práctica y reforzar sus técnicas realizativas, dando a luz un cortometraje vinculado a la temática que están desarrollando en su proyecto.

Junto a un equipo asesor y técnicos en fotografía, sonido y montaje, cada realizador sale al campo y consigue una historia relacionada con su proyecto. Este corto de un máximo de 5 minutos, es proyectado a la comunidad en el marco del Festival Internacional de Cine ACAMPADOC.

4. REQUISITOS - 10ª RESIDENCIA ACAMPADOC

Invitamos a participar a:

- Director o Productor del proyecto documental con temática libre, en etapa de desarrollo, guion o primer corte.
- Ser residente de Panamá o países iberoamericanos incluyendo España, Portugal e Italia como países invitados.

- Proyectos que necesiten apoyo para su escritura, financiación, estrategias de coproducción, distribución e inserción en el mercado local e internacional.
- Consideración especial a proyectos vinculados con la conservación del patrimonio cultural, histórico, familiar o natural de sus países de procedencia.
- Apertura a historias con potencial para adecuarse a formatos transmedia, nuevas audiencias y formas de concebir el documental y su fuerza interactiva.
- Destreza previa en manejo de cámara y software de edición.

5. INSCRIPCIÓN DEL PROYECTO | 10 CUPOS DISPONIBLES

Subir los siguientes elementos al [formulario de inscripción online](#):

- Breve perfil o CV del participante y datos de contacto.
- Foto para carnet o gafete del participante .jpg mínimo 300 dpi.
- Carta explicando motivación y compromiso de participación en la Residencia ACAMPADOC.

Archivo con Carpeta o Dossier el proyecto en formato PDF que contenga:

- Portada (título, autor/a, imagen representativa del proyecto, datos de contacto).
- Sinopsis o Argumento (1 página máximo).
- Tratamiento documental (5 páginas aprox. Redacta como se desarrolla tu historia, investigación, referencias, locaciones posibles, etc).
- CV del autor/a – director/a del proyecto.
- Presupuesto general (cuadro de costos totales estimados del proyecto).
- Plan de financiación (cuadro estimado de cómo piensa financiar su proyecto, % asegurados, etc).
- Plan de Producción (cuadro con plan de trabajo semanal estimado).
- Cartas de compromiso del equipo técnico (fotografía, sonido, montaje, etc.). **Opcional**
- Perfil de la casa productora que acompaña al proyecto. **Opcional**
- Enlace con un VIDEO (work in progress) que cuente sobre tu proyecto documental entre 1 y 3 minutos de duración. **Opcional**

Agregar toda información útil para la evaluación del proyecto. Los materiales arriba descritos deben hacerse llegar antes del cierre de la convocatoria, sin excepciones.

La Residencia ACAMPADOC seleccionará los **diez (10) mejores proyectos panameños e iberoamericanos** que juzgue pertinentes, teniendo en cuenta criterios de calidad narrativa, innovación, así como estructura y originalidad de las historias. Habrá un listado de cuatro (4) proyectos suplentes, que en caso imprevisto por parte de los seleccionados, accederán a la Residencia en orden de publicación.

Los postulantes a la RESIDENCIA no necesitan inscribirse en el [CAMPAMENTO](#) y viceversa, pues son dos espacios simultáneos e independientes. La postulación de ex-alumnos/as de ACAMPADOC (2012-2022) será bienvenida siempre que cuenten con nuevos proyectos.

6. ¿CON QUÉ LLEGAS? ¿CON QUÉ TE VAS?

- ✓ Desde el primer día debatiremos grupal e individualmente tu proyecto, tendrás posibilidad de mostrar todo lo que hable de él, discutiremos puntualmente lo que está faltando, lo que necesita, te dejaremos pensar pero insistiremos para que todos veamos un avance a lo largo de la Residencia. Te preguntarán cosas, reescribirás y siempre te dejaremos abierta una puerta con herramientas claras y actualizadas.
- ✓ Asistirás a clases magistrales acompañadas por casos de estudio y trabajos realizados por nuestros docentes o especialistas invitados.
- ✓ De cada taller te llevarás los contenidos en PDF, así como el material audiovisual trabajado y acceso anual a nuestra **Plataforma EDU** con recursos de aprendizaje.
- ✓ Realizarás un cortometraje autoral y con el apoyo técnico que proporciona ACAMPADOC, lo proyectaremos a la comunidad y al mundo. **La modalidad presencial en La Villa de Los Santos permite a los protagonistas disfrutar el estreno de su documental junto a cada residente y equipo de tutores.**
- ✓ Participarás cada noche del Festival Internacional de Cine Documental ACAMPADOC, teniendo la posibilidad de acercarte a una cuidada selección de largometrajes y cortometrajes locales e internacionales vinculados al patrimonio en riesgo.

- ✓ Defenderás tu proyecto de largometraje mediante un [pitch público presencial](#) frente al equipo de jurados del Festival y otros profesionales que harán ajustes y devoluciones a tu desempeño. Recibirás un seguimiento a la reescritura de tu proyecto posterior al encuentro presencial.
- ✓ Compartirás con más de 10 profesionales del medio local e internacional, posibilitando alianzas estratégicas y futuras coproducciones.

ENSEÑANZA DE CINE PENSADA PARA LA REALIDAD PROFESIONAL

Aprenderás con casos prácticos y junto a un equipo docente de cine documental en activo, para que lo aprendido sea útil en tu proyecto desde el primer minuto. El cuerpo docente ACAMPADOC se conforma de un variado grupo de hacedores, pensadores y creativos del ámbito cinematográfico local e internacional (Panamá, Argentina, Brasil, Bolivia, México, Guatemala, Costa Rica, Honduras, Colombia, Perú entre otros). Cada año buscamos acercar profesionales que nutran este colectivo de nuevas experiencias y especificidad en materias y contenidos.

7. ¿QUÉ INCLUYE LA RESIDENCIA ACAMPADOC?

Cada cupo en La Residencia ACAMPADOC garantiza:

- ✓ [Fase preparatoria](#): Acceso total y orientación para el uso de los módulos de aprendizaje online en **Plataforma EDU ACAMPADOC** y asesorías virtuales con tutores especializados, semanas previas al encuentro presencial.
- ✓ [Fase presencial](#): Casos de estudio y foros con tutores especializados. Apoyo técnico para la realización de un cortometraje autoral y la proyección del mismo. [Preparación y Pitch público presencial](#) para tu proyecto documental. Networking con profesionales del documental e invitados especiales. Acceso libre a todas las conversatorios, proyecciones y estrenos del Festival ACAMPADOC.
- ✓ [Fase de seguimiento](#): Asesoría a distancia para la reescritura del guion y revisión de carpeta de producción, dos meses después del encuentro presencial. [Acceso completo a entornos virtuales de aprendizaje, plataformas de comunicación digital y fuentes de información disponibles en línea](#) - Mediateca ACAMPADOC.

INCLUYE ADEMÁS:

- ✓ Traslado Aeropuerto PTY - Terminal de Buses Albrook - Aeropuerto PTY.
- ✓ 9 noches / 10 días de Hospedaje en habitación compartida.
- ✓ Plan de comidas completo: desayunos, refrigerios, almuerzos y cenas con atención a vegetarianos. **Nuevo**
- ✓ Traslado terrestre para todas las actividades, rodajes y giras dentro de la localidad. Los boletos aéreos corren por cuenta de cada participante.

La Residencia ACAMPADOC cubrirá estos beneficios a todos los proyectos seleccionados, una vez se comprometan a participar activamente mediante un [convenio de aceptación firmado](#) cinco (5) días después de la notificación oficial de lo contrario su cupo será otorgado a otro proyecto en lista de espera.

8. BECA IBERMEDIA Y CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Todos los proyectos seleccionados en la Residencia ACAMPADOC 2023 reciben una beca del Programa Ibermedia para cubrir: su matrícula, útiles de formación, capacitación online y presencial, asistencia técnica en rodajes y postproducción, consultorías para su documental, giras de campo, certificación, plan de hospedaje y comidas completo valorado en \$1500, **debiendo cancelar únicamente la cuota de inscripción de USD 600.00**. De esta forma aseguramos su participación y beneficios dentro de la Residencia ACAMPADOC.

COSTO TOTAL DE LA RESIDENCIA ACAMPADOC:

Cuota de **Inscripción USD 600** + Matrícula USD 900 (BECA IBERMEDIA) = USD \$1500

Los realizadores escogidos se comprometen a enviar su cuota de inscripción previo a la Fase a Distancia. Se descontará USD \$100 a pagos completados antes de JUNIO 20.

9. CONTACTOS

Consulta detalles escribiendo a residencia@acampadoc.com o vía Whatsapp <https://wa.me/50763534109/>

