

# CONVOCATORIA 2023

12º Campamento ACAMPADOC

[acampadoc.com/campamento](http://acampadoc.com/campamento)

05 AL 12 DE AGOSTO, 2023

Para nuevos realizadores de documental de Panamá e Iberoamérica



Organiza:



Apoyan:



MINISTERIO  
DE CULTURA

**dicine** DIRECCION  
NACIONAL  
DE CINE



CONVOCATORIA A PROPUESTAS  
DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

**12º CAMPAMENTO ACAMPADOC**

**CIERRE DE INSCRIPCIONES EXTRA: MAYO 20, 2023**

Hasta el 20 de mayo de 2023 se encuentra abierta la inscripción al 12.º Campamento ACAMPADOC para nuevos realizadores de Panamá e Iberoamérica, que tendrá lugar del **5 al 12 de agosto** en La Villa de Los Santos, región central de Panamá.

El Campamento ACAMPADOC pauta como su tema 2023: *'Voces de la faena rural'* para rescatar aquellas expresiones orales tradicionales que se mantienen vivas dentro del contexto iberoamericano y que guardan una estrecha interdependencia con el mundo rural y su diversidad cultural.

Para postularse sugerimos investigar manifestaciones de sus países como: cantos de ordeño, pastoreo o arreo, lamentos llaneros o de pescadores, silbidos tonales, salomas y versos para sembrar o cosechar, entre muchos otros.

Las **doce (12)** mejores propuestas de cortometraje documental que se postulen reciben una intensiva formación en cine documental para el rodaje y la proyección de los cortometrajes en la comunidad sede.

Desde 2012 la Escuela Documental ACAMPADOC cultiva la investigación práctica y ofrece oportunidades técnicas y creativas para acercar a cientos de jóvenes talentos, comunidad y profesionales de Panamá, Iberoamérica y el mundo apasionados por el cine de la no-ficción al rescate de los patrimonios.

Este innovador programa formativo y de fomento cinematográfico se realiza con apoyo de la Dirección Nacional de Cine del Ministerio de Cultura de Panamá, entre diversas alianzas locales e internacionales.

Los formularios para inscribirse se encuentran en: [www.acampadoc.com/campamento](http://www.acampadoc.com/campamento)

Les invitamos a participar e incluir el hashtag [#ACAMPADOC2023](https://twitter.com/ACAMPADOC2023) y [#cinealrescate](https://twitter.com/cinealrescate) en las publicaciones de redes sociales y seguimiento a actividades del festival.

# 12º CAMPAMENTO ACAMPADOC | BASES DE PARTICIPACIÓN

## 1. PREÁMBULO

El Campamento y Festival Internacional de Cine Documental ACAMPADOC cumple doce años de potenciar la formación, realización y fomento del género documental como herramienta clave para la puesta en valor de los patrimonios de Panamá e Iberoamérica.

ACAMPADOC se organiza anualmente desde la comunidad de La Villa de Los Santos, región central de Panamá. La sección formativa del festival es organizada por **Fundación INDICRI** – Industrias Creativas desde la Investigación, que asigna a los responsables anuales del proyecto.

La organización se reserva el derecho de actualizar las reglas de sus convocatorias, las cuales pueden ser consultadas en la web [acampadoc.com](http://acampadoc.com)

## 2. METAS

La vocación de la ESCUELA DOCUMENTAL ACAMPADOC plantea beneficiar a la nueva generación de realizadores de documental, así como a jóvenes talentos del sector audiovisual panameño e iberoamericanos interesados en adquirir habilidades prácticas en un entorno de colaboración intercultural.

Cada año, tras una convocatoria online, se seleccionan proyectos para participar en dos espacios formativos que tienen lugar durante las fechas del festival: la Residencia ACAMPADOC y el Campamento ACAMPADOC.

## 3. CONSIDERACIONES CAMPAMENTO 2023 | EDICIÓN HÍBRIDA

El Campamento ACAMPADOC va dirigido a beneficiar a jóvenes que presenten propuestas de un corto documental basado en el tema anual: **Voces de la faena rural**.

Con apoyo de la **Dirección de Cine del Ministerio de Cultura de Panamá**, el 12º Campamento ACAMPADOC otorgará **cupos para 12 becarios**, a fin de garantizar una atención de calidad en su proceso formativo. Los talleres se dictan en idioma español.

## UN CAMPAMENTO PARA VER Y APRENDER HACIENDO CINE DOCUMENTAL

La esencia metodológica del Campamento ACAMPADOC se caracteriza por brindar 10 módulos intensivos y herramientas prácticas para la investigación y creación del cine de no-ficción bajo el enfoque de 'ver y aprender haciendo' documentales.

Por tercer año consecutivo, se implementará el uso de la **Plataforma EDU** como soporte virtual de aprendizaje cinematográfico y para afianzar la comunicación entre docentes y participantes previo a su encuentro presencial.

Cada campista tiene la posibilidad de trabajar su RODAJE DOCUMENTAL, a partir de un sólido proceso de INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN siempre bajo asesoría del equipo docente de ACAMPADOC y profesionales internacionales invitados por la organización.

Los cortometrajes realizados por los alumnos, son proyectados a la comunidad en la clausura del festival como parte de la sección Generación ACAMPADOC. Dichos ejercicios son exhibidos en circuitos de festivales internacionales durante dos años posteriores y forman parte del acervo audiovisual que resguarda la **Mediateca ACAMPADOC**.

### 4. REQUISITOS | 12º CAMPAMENTO ACAMPADOC

Invitamos a participar a:

- Jóvenes entre 16 y 35 años residentes de Panamá o países iberoamericanos.
- Las propuestas de cortometraje deben estar vinculadas con el tema anual del festival y la conservación del patrimonio cultural, histórico, familiar o natural de sus países de procedencia.
- No es requisito tener conocimientos previos sobre cine. Pueden inscribirse estudiantes de ciencias sociales, comunicación, agropecuaria, artes visuales, video-periodistas, ingeniería, diseñadores, gestores culturales, entre otros interesados en incorporar una dimensión audiovisual a su especialización.
- Sugerimos contar con destreza básica en manejo de cámara.
- Disponibilidad a tiempo completo para las fases a distancia y presencial.

## 5. INSCRIPCIÓN DEL PROYECTO | 12 CUPOS DISPONIBLES

Subir los siguientes elementos al [formulario de inscripción online](#):

- Breve perfil o CV del participante y datos de contacto.
- Foto para carnet o gafete del participante en .jpg mínimo 300 dpi.
- Carta explicando su motivación y compromiso de participar en el Campamento ACAMPADOC.
- Redactar una **propuesta para un cortometraje documental de 5 minutos de duración** enmarcada en el tema anual de ACAMPADOC. Deben ser historias **basadas en personajes y situaciones reales del país o región de procedencia**.

La propuesta documental debe entregarse en formato PDF (2 a 3 páginas):

- ✓ Portada con título y eje temático de la propuesta documental. Incluir foto/s o ilustraciones, autor/a, país de procedencia.
- ✓ Argumento: párrafos que describan ¿QUÉ se investigará? y ¿PORQUÉ es importante registrarlo a través de un documental?
- ✓ Mencionar posibles personajes con sus características (edad, oficio, donde viven).
- ✓ Explicar ¿CUÁL es el CONFLICTO principal de el / la / los personajes?
- ✓ Describir ¿CÓMO se desarrolla su historia a lo largo de su duración?
- ✓ Concluir con 1 párrafo que narre ¿CÓMO terminará su documental? y ¿QUÉ desea transmitir al público que vea el trabajo finalizado en pantalla?
- Adjuntar (1) foto o afiche representativo de su propuesta en .jpg mínimo 300 dpi.

Agregar toda información útil para la evaluación del proyecto. Los materiales arriba descritos deben hacerse llegar antes del cierre de la convocatoria, sin excepciones. Un equipo compuesto por 3 jurados seleccionará a los campistas en base a los mejores puntajes en la documentación aportada.

Los seleccionados serán publicados en el sitio web [acampadoc.com](http://acampadoc.com) y notificados vía correo electrónico. Habrá un listado de tres (3) propuestas suplentes, que, en caso de imprevisto por parte de los seleccionados, accederán a el Campamento en orden de puntaje. *Los postulantes al Campamento no necesitan inscribirse en la Residencia ACAMPADOC y viceversa, pues son dos espacios simultáneos e independientes. La postulación de ex-alumnos/as de ACAMPADOC (2012-2022) será bienvenida siempre que cuenten con nuevos proyectos.*

## 6. TEMA 2023: VOCES DE LA FAENA RURAL

ACAMPADOC 2023 enmarca sus distintas actividades bajo el tema 'VOCES DE LA FAENA RURAL'.

Con este tema se busca difundir los sonidos que genera el ser humano - de forma individual o colectiva - para el traspaso del conocimiento y sus costumbres. Estas expresiones orales guardan una estrecha interdependencia con el mundo rural, al tiempo que enriquecen la diversidad cultural y calidad de vida de las comunidades.



Nos interesa conocer en qué medida las VOCES DE LA FAENA RURAL pueden seguir siendo útiles en el presente como valor social y cultural. Buscamos reflexionar acerca de los obstáculos o apoyos que encuentran estas voces en su proyección hacia el futuro, su adaptación a los nuevos tiempos y al medio urbano en particular.

Las VOCES DE LA FAENA RURAL se mantienen vivas dentro del contexto iberoamericano y podemos encontrarlas en expresiones como: cantos de ordeño, pastoreo o arreo, lamentos llaneros o de pescadores, silbidos tonales, salomas y versos para sembrar o cosechar, controversias vocales, gritos, latidos, pregones, entre muchas otras por rescatar.

El registro documental de este tema permitirá preservar la memoria colectiva y sus técnicas vocales, así como acercar generaciones presentes y futuras a su patrimonio cultural inmaterial.

*Amenazas: Cambios socio culturales, deterioro del hábitat, disminución del interés de los jóvenes, éxodo rural, ganadería intensiva, alienación cultural, etc.*



Inscríbete y forma parte de la  
12ª Generación ACAMPADOC

## 7. ¿QUÉ INCLUYE EL CAMPAMENTO ACAMPADOC?

Se ofrece la oportunidad de intercambiar y trabajar con un equipo diverso de profesionales del cine documental iberoamericano, dispuesto a compartir sus conocimientos y experiencia práctica. El Campamento ACAMPADOC combina clases teóricas con entrenamiento individual, asesorías grupales y su reconocido programa de RODAJES DOCUMENTALES. Cada cupo en el Campamento ACAMPADOC garantiza:

✓ [Fase Preparatoria](#): Brinda acceso y orientación para el uso de los módulos de aprendizaje en **Plataforma EDU ACAMPADOC**, semanas previas al encuentro presencial. Mas de 60 HORAS de práctica con herramientas técnicas y plataformas tecnológicas.

Se llevarán a cabo **sesiones virtuales sincrónicas** por Zoom Pro en las cuales los campistas deberán prepararse con el material asignado, ya sean lecturas o videos. No se grabarán estas sesiones.

Fechas tentativas de las sesiones virtuales: 7 y 8 de julio; 20 de julio de 2023.

Duración de las sesiones virtuales: 2 horas por sesión.

Horario: 8:00 - 16:00, hora local (GMT-5, Panamá)

✓ [Fase Presencial](#): Se llevará a cabo en La Villa de Los Santos (a cuatro horas de la ciudad de Panamá) del **5 al 12 de agosto de 2023**. Los participantes seleccionados deberán llegar a la Villa de Los Santos un día previo al inicio del Campamento y es recomendable que cuenten con un buen nivel de comprensión del idioma español.

Estos diez días de Campamento incluyen mesas de trabajo, talleres prácticos y conversatorios asignados. Participan como **oyentes** en el PITCH PÚBLICO de la Residencia ACAMPADOC. Reciben apoyo técnico para la realización de un ejercicio de cortometraje en su investigación, rodaje y postproducción. Se brinda especial apoyo para la proyección de los cortometrajes en la comunidad sede así como el acompañamiento para su difusión regional. Intercambio multicultural con alumnos e invitados del festival.

Por las noches se estimula la formación de públicos mediante un Festival Internacional de Cine Documental único en PANAMÁ y de gran impacto para la región. Se promueve la integración a una red de documentalistas iberoamericanos con más de 370 miembros entre profesionales del medio, docentes y ex-alumnos.

## INCLUYE ADEMÁS:

- ✓ 9 noches / 10 días de Hospedaje en habitación compartida.
- ✓ Plan de comidas completo: desayunos, almuerzos y cenas con atención a vegetarianos. *\*Nuevo\**
- ✓ Traslado terrestre para todas las actividades, rodajes y giras dentro de la localidad. Los boletos aéreos corren por cuenta de cada participante.

El Campamento ACAMPADOC bajo organización de Fundación INDICRI cubrirá estos beneficios a las propuestas seleccionadas, una vez se comprometan a participar activamente mediante un **convenio de aceptación firmado** cinco (5) días después de la notificación oficial.

## 8. BECAS Y CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Los proyectos seleccionados en el Campamento ACAMPADOC 2023 reciben una beca para cubrir su matrícula, útiles de formación, capacitación online y presencial, asistencia técnica en rodaje y postproducción, consultorías para su documental, giras de campo, certificación, plan de hospedaje y comidas completo valorado en USD \$1000, **debiendo cancelar únicamente la cuota de inscripción de USD \$250.00**. De esta forma aseguramos su participación y beneficios dentro del Campamento ACAMPADOC.

Los realizadores escogidos se comprometen a enviar su cuota de inscripción previo a la Fase Preparatoria. Se descontará USD \$50 a pagos completados antes de JUNIO 20.

## 9. CONTACTOS

Consulta detalles adicionales escribiendo a [campamento@acampadoc.com](mailto:campamento@acampadoc.com) o vía WhatsApp <https://wa.me/50763534109/>

