



# AcampaDOC

3<sup>er</sup> CAMPAMENTO Y  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DOCUMENTAL  
La Villa de Los Santos, PANAMÁ  
▶ OCTUBRE 5 -18, 2014  
www.acampadoc.com

## BECAS DE CINE DOCUMENTAL EN PANAMÁ

### CONVOCATORIA 2014 ▶ BECAS ACAMPADOC

Tenemos el placer de invitarles a la 3<sup>a</sup> edición de **AcampaDOC**, Campamento y Festival Internacional de Cine Documental, que tendrá lugar en La Villa de Los Santos - PANAMÁ, del 5 al 18 de Octubre de 2014.

**AcampaDOC** es un programa anual para la formación cinematográfica de jóvenes iberoamericanos/as que promueve el fortalecimiento y realización de proyectos documentales, mediante la experiencia investigativa en campo y el desarrollo de plataformas para su divulgación efectiva a la comunidad.

A partir del 2014, otorgaremos BECAS COMPLETAS en 2 modalidades:

**EL CAMPAMENTO** (1era semana) y **LA RESIDENCIA** (2da semana).

#### 1. ¿ CÓMO FUNCIONA EL CAMPAMENTO ? ▶ 1era semana (20 BECAS disponibles)

**EL CAMPAMENTO ACAMPADOC** consta de 15 Talleres intensivos sobre cine documental, antropología visual, patrimonios y nuevas tecnologías, además de equipo tecnológico para rodajes, material audiovisual y didáctico que se entregan al alumno bajo el enfoque de *aprender a contar historias de forma colectiva*. Los becados de EL CAMPAMENTO tienen la posibilidad de disfrutar y desarrollar la experiencia de trabajar en un RODAJE DOCUMENTAL, involucrando sesiones intensivas de INVESTIGACIÓN y POSTPRODUCCIÓN, siempre bajo asesoría del equipo Docente de AcampaDOC y profesionales internacionales invitados por la organización. Los trabajos finales son exhibidos y premiados en la clausura de EL FESTIVAL ACAMPADOC.

#### 2. ¿ CÓMO FUNCIONA LA RESIDENCIA ? ▶ 2da semana (6 BECAS disponibles)

**LA RESIDENCIA ACAMPADOC** ofrece un entorno creativo para el desarrollo de Proyectos de Largometraje Documental. Consta de 2 Talleres especializados en 'Escritura del Guión Documental' y 'Herramientas de Diseño para Documentales Interactivos'. Se imparten tutorías técnicas para cada proyecto en específico además de conferencias centradas en nuevos modelos de distribución, coproducción internacional y estrategias de financiación. Cada PROYECTO BECADO en LA RESIDENCIA recibe además seguimiento durante 4 MESES posteriores llevando a cabo: sesiones puntuales de Asesoría Online a cargo de DOCENTES ESPECIALISTAS asignados a cada proyecto y el montaje de una plataforma exclusiva para el alojamiento de los proyectos en la WEB. Los **proyectos finales** de LA RESIDENCIA serán exhibidos, evaluados y premiados ante un panel de expertos invitados a la edición 2015 de EL FESTIVAL ACAMPADOC.





### 3. ¿CUÁL ES EL TEMA DE ACAMPADOC 2014?

AcampaDOC 2014 se enmarca en: **‘MEMORIAS DE LA CUENCA’** como eje temático y esta particularmente interesado en *descubrir y rescatar historias de convivencia, costumbres, arraigos que muestren los contrastes de la vida cotidiana en torno a los ríos y la actualidad del patrimonio en riesgo.*

### 4. ¿QUIENES PUEDEN PARTICIPAR DE LAS BECAS ACAMPADOC ?

Invitamos a jóvenes iberoamericanos/as que posean gran interés en mejorar su capacidad para la investigación y en recibir un adiestramiento práctico en técnicas de producción audiovisual bajo un entorno de colaboración multicultural. Pueden participar estudiantes vinculados a ciencias sociales, comunicación, artes visuales, creadores de contenidos, video-periodistas, diseñadores entre otros. También pueden postularse gestores culturales y miembros de organizaciones interesados/as en incorporar una dimensión audiovisual a su especialización.

- Las BECAS ACAMPADOC están dirigidas a jóvenes iberoamericanos/as con edades entre 18 a 40 años.
- Los residentes fuera de Panamá pueden postular a las BECAS ACAMPADOC, sin embargo los gastos de traslado fuera de Panamá corren por cuenta del participante.
- Los BECADOS ACAMPADOC serán publicados el **1 DE JULIO DE 2014** en el sitio [www.acampadoc.com](http://www.acampadoc.com) y notificados vía correo electrónico.

### 5. ¿CÓMO PARTICIPAR DE LAS BECAS ACAMPADOC 2014?

**EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN ONLINE** permite la inscripción en 2 modalidades independientes:

#### 1. EL CAMPAMENTO ► 1era semana

**REQUISITO:** Enviarnos 1 *propuesta documental* para realizar un cortometraje de 10 minutos de duración máxima. Debe estar enmarcada en el TEMA ‘MEMORIAS DE LA CUENCA’.

Usted debe completar sus datos personales y subir los siguientes elementos al formulario \*:

- Carta explicando su **Motivación y Compromiso de participación en ACAMPADOC.**
- **Breve Perfil o Curriculum del Participante** (Adjuntar FOTO CARNET en alta resolución .JPG)
- **Propuesta Documental** (Redactar 2 Páginas aproximadamente) para realizar un cortometraje documental (de 10 minutos máximo) enmarcado en el TEMA: **‘MEMORIAS DE LA CUENCA’.**
- **1 Foto representativa de su Propuesta** o Afiche ( en JPG ).



#### SU PROPUESTA DOCUMENTAL DEBE INCLUIR:

##### - **1 Archivo en formato PDF o WORD** exponiendo ...

- TÍTULO y EJE TEMÁTICO DE SU PROPUESTA (Relacionado con el TEMA: 'MEMORIAS DE LA CUENCA'),
- Autor/a de la Propuesta,
- Una FRASE que describa: ¿QUÉ se investigará? y ¿PORQUÉ es importante registrarlo mediante un Documental?
- Mencionar posibles personajes con sus rasgos principales (edad, oficio, donde vive).
- ¿CUÁL es el CONFLICTO principal de los personajes?
- ¿CÓMO se desarrolla su historia a lo largo de los 10 minutos de duración?
- Conclusiones: 1 Párrafo que explique: ¿CÓMO terminará su documental? y ¿QUÉ desea transmitir al público que vea el trabajo finalizado en pantalla?

#### **2. LA RESIDENCIA ► 2da semana**

**REQUISITO:** Enviarnos 1 proyecto de largometraje documental en etapa de desarrollo, que busque apoyo para la escritura, su financiación, posibles inversores, coproductores o distribuidores. Los proyectos presentados a LA RESIDENCIA son de **TEMA LIBRE** que pueden haber entrado en rodaje o no.

Incentivamos a participar a ideas/proyectos documentales de Largometraje en Desarrollo con potencial para convertirse en historias interactivas, que puedan ser **exhibidas comercialmente** y alojadas en nuevas tecnologías (tablets, móviles, etc.) involucrando participación de la audiencia.

Usted debe completar sus datos personales y subir los siguientes elementos al formulario \*:

- Carta explicando su **Motivación y Compromiso de Participación** en **AcampaDOC**.
- **Breve Perfil o Curriculum del Participante** (Adjuntar FOTO CARNET en alta resolución .JPG)
- **Proyecto de Largometraje Documental** (El formulario le permite adjuntar varios archivos)

#### SU PROYECTO DOCUMENTAL DEBE INCLUIR:

##### - **1 Archivo en formato PDF o WORD** exponiendo ...

- Portada del Proyecto (Incluir Título, Autor/a, Foto Representativa del Proyecto, Datos de Contacto)
- Sinopsis o Argumento (1 página máximo)
- Tratamiento Documental (5 páginas aprox. Redacte como se desarrolla la historia, investigación, etc.)
- CV del autor – director/a del Documental
- Presupuesto General (Cuadro con los costos estimados de su proyecto)
- Plan de Financiación (Cuadro estimado de cómo piensa financiar su proyecto, % asegurados, etc.)
- Plan de Producción (Cuadro con su Plan de Trabajo x semana - estimado) (Opcional)
- Cartas de compromiso de su Equipo de trabajo (Fotografía, Sonido, Edición, etc.) (Opcional)
- CV de la casa productora que acompaña al proyecto (Opcional)
- Y toda la información que UD considere útil para ayudar al Jurado a la evaluación de su Proyecto.

- Adjuntar **Link o enlace con VIDEO** (*work-in-progress*) de su PROYECTO DOCUMENTAL entre 2-4 minutos de duración (Opcional).

(\*) Los postulantes a LA RESIDENCIA no necesitan inscribirse para EL CAMPAMENTO y viceversa, pues son 2 modalidades independientes. EL FORMULARIO permite subir distintos archivos para la evaluación de cada modalidad de BECA. LA RESIDENCIA estará abierta para que puedan postularse proyectos de antiguos BECARIOS de ACAMPADOC.

Los materiales arriba descritos deben hacerse llegar mediante **EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN ONLINE** disponible en nuestra web **www.acampadoc.com** antes del **20 DE JUNIO DE 2014**.



Un equipo compuesto por 3 Jurados seleccionará las BECAS ACAMPADOC en consideración a la documentación aportada.

## 7. ¿QUÉ BENEFICIOS OTORGAN LAS BECAS ACAMPADOC ?

LAS BECAS ACAMPADOC ofrecen la oportunidad de conocer y trabajar con un equipo diverso de profesionales del Cine Documental, dispuestos a compartir sus conocimientos y experiencia práctica. Se combinan clases teóricas con entrenamiento individual, asesorías grupales y un reconocido programa de RODAJES DOCUMENTALES. Por las noches EL FESTIVAL ACAMPADOC, estimula la formación de públicos mediante un Festival Internacional de Cine Documental único en PANAMÁ y de gran impacto para la región.

Cada BECA ACAMPADOC garantiza acceso a clases presenciales, asesorías especializadas a los proyectos participantes, material audiovisual, tecnológico y didáctico. Se cubren costos de matrícula, útiles de formación, hospedaje en habitación compartida, seguro médico, así como 2 comidas (almuerzo y cena) diarias durante los días de AcampaDOC. Las BECAS ACAMPADOC no cubren boletos aéreos.

**AcampaDOC** bajo la organización de la FUNDACIÓN INDICRI cubrirá estos beneficios, una vez los BECADOS se comprometan a participar activamente mediante una carta de aceptación firmada 5 días después de su notificación.



Desde el 2012 los BECADOS ACAMPADOC aprenden y desarrollan técnicas documentales para promover el rescate de patrimonios en Panamá.

VEN Y FORMA PARTE DE NUESTRA  
3<sup>era</sup> GENERACIÓN DE BECADOS

## AGENDA 2014 / BECAS ACAMPADOC

- INICIO DE CONVOCATORIA: ABRIL 10
- FECHA DE CIERRE / LÍMITE DE ENTREGA: JUNIO 20
- ANUNCIO DE BECAS ACAMPADOC: JULIO 01
- EL CAMPAMENTO ► 1era semana (OCTUBRE 5 -11)
- LA RESIDENCIA ► 2da semana (OCTUBRE 13 - 18)

ORGANIZA:



CON EL APOYO:



COLABORAN:

