

# CONVOCA TORIA

6.<sup>a</sup> RESIDENCIA ACAMPADOC



Para proyectos iberoamericanos de largometraje documental

8 al 17 de agosto de 2019 | [acampadoc.com](http://acampadoc.com)



# CONVOCATORIA A PROYECTOS IBEROAMERICANOS DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL **6.ª RESIDENCIA ACAMPADOC**

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 30 de JUNIO de 2019

Hasta el 30 de junio de 2019, se encuentra abierta la convocatoria de la **6.ª Residencia Acampadoc para proyectos iberoamericanos de cine documental**.

Se trata de una propuesta integral de herramientas narrativas, técnicas y creativas organizadas especialmente para que nuevos realizadores/directores de Iberoamérica nutran y encaminen de modo decisivo sus proyectos de largometraje documental.

La **Residencia Acampadoc** se desarrollará del 8 al 17 de agosto de 2019 fuera de la urbe capitalina, en contacto directo con la comunidad de La Villa de Los Santos y sus alrededores. Allí los residentes son desafiados a poner en práctica y reforzar sus técnicas realizativas, dando a luz un cortometraje vinculado a la temática que están desarrollando en su proyecto.

Diez días entre talleres teóricos y prácticos, sumados a la tutoría individual con profesionales provenientes de distintas áreas del cine documental acompañará la maduración de ideas y repercutirá de manera efectiva en cada proyecto.

Con ese objetivo, la **Residencia Acampadoc** apunta desde el día uno a profundizar en la presentación y comunicación de la idea del autor/realizador, siendo vital el desarrollo de *técnicas de 'pitch'*, conocimiento de estrategias para la co-producción, salida al mercado de festivales, ventas internacionales y *marketing* de la imagen de un documental.

**ACAMPADOC** potencia la **formación cinematográfica de jóvenes** panameños e iberoamericanos mediante la experiencia investigativa en campo y crea nuevas audiencias para el cine documental **al rescate del patrimonio local e internacional**.

Toda la información en la web: [acampadoc.com](http://acampadoc.com)



**#ACAMPADOC2019**    **#cinealrescate**



## 6.<sup>a</sup> RESIDENCIA ACAMPADOC

### INVESTIGACIÓN Y RODAJE, VAN DE LA MANO

Los **rodajes** se instalan dentro de nuestro programa como un complemento fundamental a la labor de escritura, talleres, debates y propicia el compromiso que tiene el realizador con la realidad que habita, con sus valores y su búsqueda de una forma propia de contar.

Los residentes son desafiados a poner en práctica y reforzar sus técnicas realizativas, dando a luz un cortometraje vinculado a la temática que están desarrollando en su proyecto. Junto a un equipo asesor y técnicos en fotografía, sonido y montaje, cada realizador sale al campo y consigue una historia relacionada con su proyecto. Este corto de un máximo de 5 minutos es proyectado a la comunidad en el marco del Festival Internacional de Cine ACAMPADOC.

### UN PROGRAMA A TU MEDIDA

Te ofrecemos un programa basado en talleres y asesorías específicas e individuales a proyectos documentales en las áreas de: **escritura, investigación, narrativas, realización, legislación audiovisual iberoamericana, montaje, sonido directo y música en el documental, antropología y patrimonios en riesgo, webdoc, producción documental, fondos de financiación, diseño de proyectos, circuitos de festivales, crowdfunding, técnicas de 'pitch', estrategias para co-producción, ventas internacionales y marketing de un documental.**





## LA RESIDENCIA ACAMPADOC



### 1. BASES GENERALES

ACAMPADOC potencia la formación cinematográfica de jóvenes panameños e iberoamericanos mediante la experiencia investigativa en campo y crea nuevas audiencias para el cine documental vinculado al rescate del patrimonio local e internacional.

Nuestra formación esta dirigida a una nueva generación de realizadores de cine documental, así como a jóvenes del sector audiovisual iberoamericano interesados en adquirir habilidades prácticas en un entorno de colaboración intercultural.

La 6.<sup>a</sup> **Residencia Acampadoc** se desarrollará del **8 al 17 de agosto 2019** en la comunidad de La Villa de Los Santos, región central de Panamá.

### 2. PUEDEN PARTICIPAR

- Proyectos de largometraje documental, con duración recomendada entre 52 a 90 min.
- Deben encontrarse en proceso de trabajo de su primera o segunda obra de largometraje.
- Seleccionamos proyectos documentales con **temática libre**, en etapa de desarrollo, guion o primer corte.
- Priorizamos proyectos que necesiten apoyo para escritura, financiación y estrategias de co-producción, distribución e inserción en el mercado latinoamericano e internacional.
- Se tendrá consideración especial con aquellos proyectos vinculados a la conservación del patrimonio cultural, histórico, familiar o natural de sus países de procedencia.
- Incentivamos además a participar con ideas e historias que tengan potencial para adecuarse como proyectos transmedia, abriendo las posibilidades a nuevas audiencias y formas de concebir el documental y su fuerza interactiva.

### 3. INSCRIBE TU PROYECTO

Debes subir los siguientes elementos al [formulario de inscripción online](#):

- Datos de contacto del participante.
- Carta explicando tu motivación y compromiso de participación en la Residencia Acampadoc.
- Breve perfil o CV del participante.
- Foto carnet del participante .jpg mínimo 300 dpi.
- Archivo con **proyecto** de largometraje en formato PDF que contenga:
  - Portada (título, autor/a, imagen representativa del proyecto, datos de contacto).
  - Sinopsis o Argumento (1 página máximo).
  - Tratamiento documental (5 páginas aprox. Redacta como se desarrolla tu historia, investigación, referencias, etc).
  - CV del autor/a – director/a del proyecto.
  - Presupuesto general (cuadro de costos totales estimados del proyecto).
  - Plan de financiación (cuadro estimado de cómo piensa financiar su proyecto, % asegurados, etc).
  - Plan de Producción (cuadro con plan de trabajo semanal estimado).
  - Cartas de compromiso del equipo técnico (fotografía, sonido, montaje, etc.). Opcional.
  - Perfil de la casa productora que acompaña al proyecto. Opcional.
  - Y toda la información que consideres útil para ayudar al Jurado a la evaluación del proyecto. El formulario te permite de modo opcional adjuntar un enlace con un VIDEO (*work in progress*) de tu proyecto documental entre 1 y 3 minutos de duración.

Los materiales arriba descritos deben hacerse llegar antes del **30 de junio de 2019**.

La Residencia Acampadoc seleccionará los diez (10) mejores proyectos panameños e iberoamericanos que juzgue pertinentes, teniendo en cuenta criterios de calidad narrativa, innovación, así como estructura y originalidad de las historias. Habrá un listado de cuatro (4) proyectos suplentes, que en caso de imprevisto por parte de los seleccionados, accederán a la Residencia en orden de publicación.

Los postulantes a la RESIDENCIA no necesitan inscribirse en el [CAMPAMENTO](#) y viceversa, pues son dos actividades independientes. La postulación de ex-alumnos/as de Acampadoc ( 2012-2018 ) será bienvenida siempre que cuenten con un avance o nuevos proyectos.



#### 4. ¿CON QUÉ LLEGAS? ¿CON QUÉ TE VAS?

1. Desde el primer día debatiremos grupal e individualmente tu proyecto, tendrás posibilidad de mostrar todo lo que hable de él, discutiremos puntualmente lo que está faltando, lo que necesita, te dejaremos pensar pero insistiremos para que todos veamos un avance a lo largo de la Residencia. Te preguntarás cosas, reescribirás y siempre te dejaremos abierta una puerta con herramientas claras y actualizadas.
2. De cada taller te llevarás los contenidos en PDF, así como el material audiovisual trabajado.
3. **Realizarás un cortometraje** con el apoyo técnico que proporciona ACAMPADOC, lo proyectaremos a la comunidad y tus protagonistas estarán en esa función.
4. Asistirás a clases magistrales acompañadas por casos de estudio y trabajos realizados por nuestros docentes o especialistas invitados.
5. Participarás cada noche del Festival Internacional de Cine Documental Acampadoc, teniendo la posibilidad de acercarte a una cuidada selección de largometrajes y cortometrajes locales e internacionales vinculados al patrimonio en riesgo.
6. Defenderás tu proyecto de largometraje mediante un **pitch público** frente al equipo de jurados del Festival y otros profesionales que harán ajustes y devoluciones a tu desempeño.
7. Compartirás con más de 20 profesionales del medio local y extranjero, posibilitando alianzas estratégicas y futuras coproducciones.

## 5. ENSEÑANZA DE CINE PENSADA PARA LA REALIDAD PROFESIONAL

Aprenderás con **casos prácticos y junto a un equipo docente en activo**, para que lo aprendido sea útil en tu proyecto desde el primer minuto. El equipo Acampadoc se conforma de un variado grupo de hacedores, pensadores y creativos del ámbito cinematográfico local e internacional (Panamá, Colombia, Perú, Guatemala, Brasil, España, entre otros). Cada año buscamos acercar profesionales que nutran este colectivo de nuevas experiencias y especificidad en materias y contenidos.

## 6. ¿QUÉ INCLUYE LA RESIDENCIA ACAMPADOC ?

Cada cupo en La Residencia Acampadoc garantiza:

- Acceso a todos los Talleres y Clases Magistrales con profesionales de cine documental.
- Asesorías especializadas a los proyectos participantes con Tutores designados.
- Apoyo técnico para la realización de tu cortometraje y la proyección final del mismo. Se cubren útiles de formación, fuentes de información, materiales y equipamiento HD disponibles.
- Pitch público para tu proyecto de largometraje.
- Acceso a todas las proyecciones del Festival.



INCLUYE ADEMÁS:

- ✓ **Traslado Aeropuerto PTY - Terminal de Buses Albrook - Aeropuerto PTY.**
- ✓ **10 noches / 11 días de Hospedaje en habitación compartida.**
- ✓ Plan de comidas completo: desayunos, refrigerios, almuerzos y cenas **con atención a vegetarianos.** \*Nuevo\*
- ✓ Traslado terrestre para todas las actividades, rodajes y giras dentro de la localidad. Los boletos aéreos corren por cuenta de cada participante.

El proyecto ACAMPADOC bajo organización de **Fundación Indicri** cubrirá estos beneficios a todos los proyectos seleccionados, una vez se comprometan a participar activamente mediante un convenio de aceptación firmado cinco (5) días después de su notificación.

## 7. CUOTA DE INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Todos los proyectos seleccionados deben cancelar una **cuota de inscripción de USD 200.00** y enviar el convenio de aceptación debidamente firmado. De esta forma aseguramos su participación y beneficios dentro de la Residencia Acampadoc.

COSTO TOTAL DE LA RESIDENCIA ACAMPADOC  
**Inscripción USD 200.00 + Matrícula USD 500.00 = 700.00 USD**

Los realizadores escogidos se comprometen a efectuar el pago de su **matrícula** con opciones de descuento por pago anticipado. De lo contrario, su cupo será otorgado a otro proyecto en lista de espera.

## 8. CONTACTOS

Consulta detalles adicionales y facilidades de pago escribiendo a [residencia@acampadoc.com](mailto:residencia@acampadoc.com) o via Whatsapp +507 6210 3128.

