

CONVOCA TORIA

4.ª RESIDENCIA ACAMPADOC



Para proyectos iberoamericanos de largometraje documental

14 al 23 de septiembre de 2017 | www.acampadoc.com



CONVOCATORIA A PROYECTOS IBEROAMERICANOS DE
LARGOMETRAJE DOCUMENTAL
4.ª RESIDENCIA ACAMPADOC

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 15 de JUNIO de 2017

Hasta el 15 de junio de 2017, se encuentra abierta la convocatoria de la **4.ª Residencia Acampadoc para proyectos iberoamericanos de cine documental**.

Se trata de una propuesta integral de herramientas narrativas, productivas y creativas organizadas especialmente para que nuevos realizadores/directores de Iberoamérica nutran y encaminen de modo decisivo sus proyectos de largometraje documental.

La **Residencia Acampadoc** se desarrollará del **14 al 23 de septiembre de 2017** fuera de la urbe capitalina, en contacto directo con la comunidad de La Villa de Los Santos y sus alrededores. Allí los residentes son desafiados a poner en práctica y reforzar sus técnicas realizativas, dando a luz un cortometraje vinculado a la temática que están desarrollando en su proyecto.

Una semana entre talleres teóricos y prácticos, sumados a la asesoría individual con profesionales provenientes de distintas áreas del cine documental acompañará la maduración de ideas y repercutirá de manera efectiva en cada proyecto.

Con ese objetivo, la **Residencia Acampadoc** apunta desde el día uno a profundizar en la presentación y comunicación de la idea del autor/realizador, siendo vital el desarrollo de *técnicas de 'pitch'*, conocimiento de estrategias para la co-producción, salida al mercado de festivales, ventas a televisoras internacionales y *marketing* de la imagen de un documental.

ACAMPADOC es un proyecto anual que potencia la **formación cinematográfica de jóvenes** panameños e iberoamericanos mediante la experiencia investigativa en campo y crea nuevas audiencias para el cine documental **al rescate del patrimonio local e internacional**.

Toda la información en la web: acampadoc.com



#ACAMPADOC2017 **#CINEALRESCATE**



4.ª RESIDENCIA ACAMPADOC

INVESTIGACIÓN Y RODAJE, VAN DE LA MANO

Los rodajes se instalan dentro de nuestro programa como un complemento fundamental a la labor de escritura, talleres, debates y propicia el compromiso que tiene el realizador con la realidad que habita, con sus valores y su búsqueda de una forma propia de contar.

Los residentes son desafiados a poner en práctica y reforzar sus técnicas realizativas, dando a luz un cortometraje vinculado a la temática que están desarrollando en su proyecto. Junto a un equipo asesor y técnicos en fotografía, sonido y montaje, cada realizador sale al campo y consigue una historia relacionada con su proyecto. Este corto de un máximo de **5 minutos** es proyectado a la comunidad en el marco del Festival Internacional de cine que se realiza de forma paralela.

UN PROGRAMA A TU MEDIDA

Te ofrecemos un programa basado en talleres y asesorías específicas e individuales a proyectos documentales en las áreas de: **escritura, investigación, narrativas, realización, legislación audiovisual iberoamericana, montaje, sonido directo y música en el documental, antropología y patrimonios en riesgo, webdoc, producción documental, fondos de financiación, diseño de proyectos, circuitos de festivales, crowdfunding, técnicas de PITCH, estrategias para co-producción, ventas internacionales y marketing de un documental.**





LA RESIDENCIA ACAMPADOC BASES 2017



1. BASES GENERALES

ACAMPADOC es un proyecto anual que potencia la formación cinematográfica de jóvenes panameños e iberoamericanos mediante la experiencia investigativa en campo y crea nuevas audiencias para el cine documental vinculado al rescate del patrimonio local e internacional.

Nuestra formación esta dirigida a una nueva generación de realizadores de cine documental, así como a jóvenes del sector audiovisual iberoamericano interesados en adquirir habilidades prácticas en un entorno de colaboración intercultural.

La **4.^a Residencia Acampadoc** se desarrollará del 14 al 23 de septiembre de 2017 en la comunidad de La Villa de Los Santos, región central de Panamá.

2. PUEDEN PARTICIPAR

- Proyectos de largometraje documental, con duración recomendada entre 52 a 90 min.
- Deben encontrarse en proceso de trabajo de su primera o segunda obra de largometraje.
- Seleccionamos proyectos documentales con temática libre, en etapa de desarrollo, guion o primer corte.
- Priorizamos proyectos que necesiten apoyo para escritura, financiación, y estrategias de co-producción, distribución e inserción en el mercado latinoamericano e internacional.
- Se tendrá consideración especial con aquellos proyectos vinculados a la conservación del patrimonio cultural, histórico, familiar o natural de sus países de procedencia.
- Incentivamos además a participar con ideas e historias que tengan potencial para adecuarse como proyectos transmedia, abriendo las posibilidades a nuevas audiencias y formas de concebir el documental y su fuerza interactiva.

3. INSCRIBE TU PROYECTO

Debes subir los siguientes elementos al [formulario de inscripción online](#):

- Datos de contacto del participante.
- Carta explicando tu motivación y compromiso de participación en la Residencia Acampadoc.
- Breve perfil o CV del participante.
- Foto carnet del participante .jpg mínimo 300 dpi.
- Archivo con proyecto de largometraje en formato PDF con la siguiente información:
 - Portada (título, autor/a, imagen representativa del proyecto, datos de contacto).
 - Sinopsis o Argumento (1 página máximo).
 - Tratamiento documental (5 páginas aprox. Redacta como se desarrolla tu historia, investigación, referencias, etc).
 - CV del autor/a – director/a del proyecto.
 - Presupuesto general (cuadro de costos totales estimados del proyecto).
 - Plan de financiación (cuadro estimado de cómo piensa financiar su proyecto, % asegurados, etc).
 - Plan de Producción (cuadro con Plan de trabajo semanal estimado).
 - Cartas de compromiso del equipo técnico (fotografía, sonido, montaje, etc.). Opcional.
 - Perfil de la casa productora que acompaña al proyecto. Opcional.
 - Y toda la información que consideres útil para ayudar al Jurado a la evaluación del proyecto.
- El formulario te permite de modo opcional adjuntar un link o enlace con VIDEO (*work in progress*) de tu proyecto documental entre 1 y 3 minutos de duración.

Los materiales arriba descritos deben hacerse llegar vía [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN ONLINE](#) disponible en nuestra web antes del **15 de junio de 2017**.

El **1 de julio** se anunciará la selección de los diez proyectos participantes que serán parte de la 4.^a Residencia Acampadoc. Habrá una lista de espera con cuatro (4) suplentes, que en caso de imprevisto por parte de los seleccionados, accederán a la Residencia en orden de publicación.

Los postulantes a la RESIDENCIA no necesitan inscribirse a el [CAMPAMENTO](#) y viceversa, pues son dos actividades independientes. La postulación de ex-alumnos/as de Acampadoc (2012-2016) será permitida siempre que cuenten con nuevos proyectos.

4. CON QUÉ LLEGAS. CON QUÉ TE VAS.

1. Desde el primer día debatiremos grupal e individualmente tu proyecto, tendrás posibilidad de mostrar todo lo que hable de él, discutiremos puntualmente lo que está faltando, lo que necesita, te dejaremos pensar pero insistiremos para que todos veamos un avance a lo largo de la Residencia. Te preguntarás cosas, reescribirás y siempre te dejaremos abierta una puerta con herramientas claras y actualizadas.
2. De cada taller te llevarás los contenidos en PDF, así como el material audiovisual trabajado.
3. Realizarás un cortometraje con el apoyo técnico que proporciona Acampadoc, lo proyectaremos a la comunidad y tus protagonistas estarán en esa función.
4. Asistirás a una clase magistral acompañada por casos de estudio y trabajos realizados por nuestros docentes o especialistas invitados.
5. Participarás cada noche del Festival Internacional de Cine Documental Acampadoc, teniendo la posibilidad de acercarte a una cuidada selección de largometrajes y cortometrajes locales e internacionales vinculados al patrimonio en riesgo.
6. Defenderás tu proyecto de largometraje mediante un PITCH frente al equipo de jurados del Festival y otros profesionales de la industria de cine panameña e iberoamericana.
7. Compartirás con más de 20 profesionales del medio local y extranjero, posibilitando alianzas estratégicas y futuras coproducciones.

5. EQUIPO ACAMPADOC

El equipo que conforma Acampadoc es un variopinto grupo de hacedores, pensadores, docentes y creativos del ámbito cinematográfico local e internacional (Panamá, Colombia, Puerto Rico, Argentina, Cuba, Brasil y España). Cada año buscamos renovarnos acercando a profesionales que nutran a este colectivo de nuevas experiencias y especificidad de materias y contenidos.

6. PROYECTOS SELECCIONADOS

La Residencia Acampadoc selecciona a diez (10) proyectos iberoamericanos que juzgue pertinentes teniendo en cuenta criterios de calidad narrativa y de innovación, así como de estructura y originalidad de la historia. Un equipo compuesto por tres Jurados nacionales e internacionales seleccionará los mejores proyectos para la Residencia Acampadoc.

Dos (2) cupos serán destinados a proyectos panameños, mientras que los ocho (8) restantes serán para proyectos iberoamericanos. Adicionalmente el Jurado evaluador elaborará una lista de espera con los cuatro puntajes más altos.

7. QUÉ INCLUYE LA RESIDENCIA ACAMPADOC

Cada cupo en La Residencia Acampadoc garantiza:

- Acceso a todos los Talleres y Clases Magistrales con profesionales de cine documental.
- Asesorías especializadas a los proyectos participantes con Tutores designados.
- Apoyo técnico para la realización de tu cortometraje y la proyección final del mismo. Se cubren materiales y equipamiento HD disponibles.
- Pitch público para tu proyecto de largometraje.
- Acceso a todas las proyecciones del Festival Internacional de Cine Documental, Acampadoc.

INCLUYE ADEMÁS:

- Traslado Aeropuerto PTY / Terminal de Buses Albrook / Aeropuerto PTY.
- 10 noches / 11 días de Hospedaje en habitación compartida.
- Plan de comidas completo: desayuno, refrigerio, almuerzo, cena.
- Traslado terrestre para todas las actividades, rodajes y giras dentro de la localidad. Los boletos aéreos corren por cuenta de cada participante.

El proyecto ACAMPADOC bajo organización de Fundación Indicri cubrirá estos beneficios a todos los proyectos seleccionados, una vez se comprometan a participar activamente mediante un convenio de aceptación firmado cinco (5) días después de su notificación.

8. COSTO DE LA RESIDENCIA

Todos los proyectos seleccionados deben cancelar una cuota de inscripción de USD 200.00 y enviar el convenio de aceptación debidamente firmado. De esta forma aseguramos su cupo y beneficios dentro de la Residencia Acampadoc.

COSTO TOTAL DE LA RESIDENCIA ACAMPADOC:

Inscripción USD 200.00 + **Matrícula** USD 600.00 = 800.00 USD

Los realizadores escogidos se comprometen a efectuar el saldo de su matrícula USD 600.00 en los veinte (20) días posteriores a la publicación de resultados. De no ser así, el cupo será otorgado a otro proyecto en lista de espera. Consulta las **facilidades de pago disponibles** escribiendo al email residencia@acampadoc.com

9. APOYOS DISPONIBLES

Convenio ACAMPADOC – EICTV, Nuevas Miradas [CUBA]*

Un cupo adicional es otorgado a un proyecto caribeño destacado en el encuentro [NUEVAS MIRADAS - EICTV](#), como parte del convenio anual de intercambio con La Residencia Acampadoc.

Convenio ACAMPADOC – BoliviaLab [BOLIVIA]*

Un cupo adicional es otorgado a un proyecto sudamericano destacado del [Taller BoliviaLab](#), como parte del convenio anual de intercambio con La Residencia Acampadoc.

* Los proyectos seleccionados mediante convenio reciben la exoneración de su matrícula, debiendo cubrir únicamente su inscripción de USD 200.

9. AVISO LEGAL

Los documentos suministrados y datos personales de los postulantes serán utilizados solamente para fines de evaluación de la presente convocatoria y no serán entregados a terceros. Cada postulante entiende que, en caso de ser seleccionado, su perfil biográfico hará parte del banco de proyectos de la plataforma web: www.acampadoc.com. Sugerimos a cada postulante hacer registro de los derechos de autor de su obra en la institución correspondiente en su país. La presente convocatoria puede ser aclarada o modificada en cualquier estado del proceso de selección por la [Fundación Indicri](#). Dichas modificaciones serán comunicadas, igualmente en nuestro sitio web y respectivas redes sociales.

10. AGENDA | 4.^a RESIDENCIA ACAMPADOC

INICIO DE CONVOCATORIA:	15 de ABRIL
FECHA DE CIERRE:	15 de JULIO
ANUNCIO DE PROYECTOS SELECCIONADOS:	1 de JULIO
INICIO DE LA RESIDENCIA:	14 de SEPTIEMBRE
FINAL DE LA RESIDENCIA:	23 de SEPTIEMBRE

11. CONTACTOS

Para detalles adicionales sobre la Residencia Acampadoc se debe escribir al correo electrónico: residencia@acampadoc.com o vía Whatsapp al +507 6598 1050