



## INCRIPCIÓN 2017 | BASES Y CONDICIONES DEL FESTIVAL ACAMPADOC

### I. INTRODUCCIÓN

a. El Festival Internacional de Cine Documental Acampadoc, reconoce el Patrimonio Natural y Cultural (tangible e intangible) como piezas clave en la salvaguarda de la identidad y buenvivir de los pueblos.

### II. OBJETIVOS

- a. Abrir las ventanas para el cine documental en **espacios no comerciales**, atendiendo la premisa de *acampar donde un documental necesite ser visto*.
- b. Fortalecer la **creación y formación de nuevas audiencias** para el género documental propiciando vías de reflexión, entretenimiento y debate público.
- c. Descentralizar y estimular el acceso al cine documental en **centros educativos y comunidades** de Panamá carentes de salas de cine.

### III. FECHA Y LUGAR

a. La **sexta** edición del festival se llevará a cabo del **14 al 23 de septiembre de 2017** con sede principal en La Villa de Los Santos, región central de Panamá.

### IV. CONVOCATORIA ABIERTA

- ▶ Realizadores/as de Panamá, Iberoamérica y el mundo están invitados a inscribir sus obras documentales producidas *con fecha posterior a ENERO 2016*.
- ▶ Buscamos películas que ahonden temáticas contemporáneas, personales, procesos sociales, expresiones culturales, saberes populares, oficios, música, lenguajes, gastronomía o cualquier otro aspecto identitario del patrimonio cultural o natural. Se tomara en cuenta originalidad, creación e investigación documental en términos de forma y contenido.

- ▶ También invitamos a participar a películas documentales para niños, documentales animados, animaciones, documentales *Transmedia* o *interactivos* que guarden afinidad con nuestras líneas temáticas. Consultar la web [acampadoc.com](http://acampadoc.com)
- ▶ No se aceptaran trabajos publicitarios, ni reportajes o trabajos de naturaleza televisiva.
- ▶ Toda obra que NO sea hablada en español, deberá contener subtítulos.

## V. SELECCIÓN OFICIAL ACAMPADOC

Aceptamos obras documentales para las **SECCIONES EN COMPETENCIA:**

- ▶ **COMPETENCIA INTERNACIONAL.** Compiten cortos (menor a 30 min.) y largos (hasta 70min.) documentales no exhibidos antes en Panamá que hayan sido finalizados entre 2016 o 2017.
- ▶ **COMPETENCIA NACIONAL.** Compiten cortos y largos documentales recientemente producidos en Panamá. Nos interesa promover el trabajo de nuevos realizadores.
- ▶ **JUNIOR / TRANSMEDIA.** Compiten documentales para audiencias jóvenes (cortos o largos), animaciones, documentales de animación, Transmedia o interactivos con estreno en Panamá.
- ▶ **GENERACIÓN ACAMPADOC.** Compiten automáticamente todos los documentales realizados durante el **Campamento** y la **Residencia** Acampadoc en curso.

También podrán inscribirse *DOCUMENTALES FUERA DE COMPETENCIA:*

- **SECCIÓN PANORAMA:** Joyas del documental iberoamericano de rara exhibición y esenciales del cine contemporáneo al rescate del patrimonio.

## VI. ¿CÓMO PARTICIPAR?

Para inscribir una o varias obras debe enviarse antes del **15 de JUNIO de 2017** lo siguiente:

- Leer las Bases y seguir indicaciones descritas en la web: [acampadoc.com/inscripcion-documental/](http://acampadoc.com/inscripcion-documental/)
- Adjuntar una (1) imagen representativa o Afiche del documental en formato .JPG a 300dpi
- Enviar un (1) enlace o *link* donde pueda visualizarse el material completo en buena calidad. Recomendamos subir sus videos a VIMEO.com y proteger su material con una contraseña, que deben enviarnos igualmente. Posteriormente los documentales en SELECCIÓN OFICIAL deberán ser entregados en calidad de proyección: H.264 HD 1080x 720 o superior.

**Todas** las inscripciones deben realizarse utilizando la plataforma online **FilmFreeway**, dando click en: <https://filmfreeway.com/festival/ACAMPADOC>

EL FESTIVAL ACAMPADOC se reserva el derecho a cobrar una *cuota simbólica de inscripción* no reembolsable a fin de cubrir los gastos operativos de catalogado, visionaje y preselección de cada obra inscrita en la plataforma FilmFreeway.

La inscripción es gratuita para **documentalistas de Panamá, Centroamérica y el Caribe**. Contactar a [festival@acampadoc.com](mailto:festival@acampadoc.com) para solicitar el código de descuento y consultas adicionales.

## VII. NOTIFICACIÓN Y JURADOS

Las obras escogidas para nuestra SELECCIÓN OFICIAL serán publicadas en la web [acampadoc.com](http://acampadoc.com) en un término de 30 días después de cerrada la convocatoria. Tanto postulantes como seleccionados serán notificados vía correo electrónico.

El Comité de Selección del festival se encarga de programar los mejores documentales en nuestra SELECCIÓN OFICIAL para luego designar los siguientes jurados oficiales:

- a. Jurado de Largometrajes, compuesto por personalidades de la industria cinematográfica.
- b. Jurado de Cortometrajes, compuesto por profesionales activos y especialistas invitados.
- c. Jurado Junior Transmedia, compuesto por jóvenes de escuelas panameñas.
- d. Jurado Generación Acampadoc, compuesto por docentes de Acampadoc y público asistente.

Su decisión será inapelable y podrán asignar menciones especiales cuando lo consideren pertinente.

## VIII. PREMIOS

- ★ Cada obra en nuestra SELECCIÓN OFICIAL recibe un certificado de participación.
- ★ Los autores de obras en SELECCIÓN OFICIAL serán nuestros invitados, con alojamiento campestre y acreditación (no incluye pasaje aéreo) con el fin de desarrollar conversatorios después de las proyecciones.
- ★ Una vez publicada nuestra SELECCIÓN OFICIAL, los premios anuales serán anunciados en la web [acampadoc.com](http://acampadoc.com) como aporte de nuestros auspiciadores y alianzas locales.

## IX. ACEPTACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS

La inscripción en EL FESTIVAL INTERNACIONAL ACAMPADOC implica la aceptación de las presentes bases y condiciones y la cesión de los derechos de proyección del material presentado a los efectos de la difusión de esta edición así como de ediciones futuras a partir de la fecha de selección del material.

El/la/los titulares de la obra inscrita acepta/n ceder los derechos de proyección y reproducción de la misma a los fines de su exposición en las actividades sin fines de lucro relacionadas al festival, así como la utilización de fragmentos de su obra para promoción de las mismas y del FESTIVAL ACAMPADOC.

El productor o propietario de los derechos de exhibición de una película que haya ganado en nuestro festival debe utilizar el **logotipo** de 'Festival Acampadoc' y mencionar el festival en su promoción y materiales de prensa una vez haya sido premiada su obra.

EL FESTIVAL ACAMPADOC organizará proyecciones públicas de las obras seleccionadas, y no pagará derechos de exhibición por ellos. Una vez incluida la referencia en nuestro catálogo y sitio web, la obra no podrá retirarse unilateralmente de la competición.

## X. CALENDARIO 2017 | 6.º FESTIVAL INTERNACIONAL ACAMPADOC

INICIO DE CONVOCATORIA:	15 de ABRIL
CIERRE TEMPRANO:	1 de JUNIO
CIERRE EXTENDIDO:	15 de JUNIO
ANUNCIO SELECCIÓN OFICIAL:	15 de JULIO
FESTIVAL INTERNACIONAL ACAMPADOC:	14 al 23 de SEPTIEMBRE

¡ESPERAMOS RECIBIR SUS PELÍCULAS DOCUMENTALES!

UN PROYECTO EDUCATIVO ORGANIZADO POR:



CON EL APOYO DE:

