

CONVOCA TORIA



TEMA 2016

**PAISAJES
CULTURALES
en riesgo**



5.º Campamento Internacional de Cine Documental
10 al 17 de septiembre de 2016 | www.acampadoc.com



5.º Campamento Internacional de Cine Documental **CAMPAMENTO ACAMPADOC**

Septiembre 10 - 17, 2016

El Campamento y Festival Internacional de Cine Documental, ACAMPADOC abre la convocatoria internacional para participar en su quinta edición que tendrá lugar en La Villa de Los Santos, región central de Panamá.

ACAMPADOC es un proyecto anual que potencia la formación cinematográfica de jóvenes panameños e iberoamericanos mediante la experiencia investigativa en campo y crea nuevas audiencias para el cine documental vinculado al rescate del patrimonio local e internacional.

Este año ACAMPADOC enmarcará sus distintas actividades en el tema '**Paisajes Culturales en riesgo**'. Alrededor de dicho eje se desarrollará un completo programa formativo documental que incluye una residencia para proyectos de largometraje iberoamericanos (8-17 de septiembre) y un **campamento para propuestas de cortometraje (10-17 de septiembre)**. Para aplicar a ambas modalidades se encuentran disponibles formularios online y se otorgarán algunos apoyos a las propuestas seleccionadas.

El 5.º Campamento Acampadoc seleccionará a **veinte (20) propuestas iberoamericanas de cortometraje documental**. Esta modalidad ofrece a nuevos realizadores una intensa formación teórica y práctica que concluye con el rodaje y proyección de cortometrajes basados en el eje temático anual.

Toda la información en la web: acampadoc.com



1. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Invitamos a jóvenes panameños e iberoamericanos que posean gran interés en mejorar su capacidad para la investigación y en recibir un adiestramiento práctico en técnicas de producción audiovisual en un entorno de colaboración intercultural.

- Jóvenes panameños e iberoamericanos/as con edades entre 17 a 35 años.
- Para aplicar no es requisito tener conocimientos previos sobre cine. Pueden participar estudiantes vinculados a las ciencias sociales, comunicación, agropecuaria, artes visuales, video-periodistas, diseñadores entre otros. También pueden postularse gestores culturales y

miembros de organizaciones interesados en incorporar una dimensión audiovisual a su especialización.

- Se tendrá consideración especial con aquellas propuestas vinculadas a la conservación del patrimonio cultural, histórico, familiar o natural de sus países de procedencia.
- Residentes fuera de Panamá pueden postularse, sin embargo los gastos de traslado fuera de Panamá corren por cuenta del participante.

2. ¿CÓMO FUNCIONA EL CAMPAMENTO? 20 CUPOS disponibles.

EL CAMPAMENTO ACAMPADOC consta de 15 talleres intensivos sobre cine documental, antropología visual, patrimonios y nuevas tecnologías, además de equipo tecnológico para rodajes, material audiovisual y didáctico que se entregan al alumno bajo el enfoque de aprender a contar historias de forma colectiva. Los cupos en EL CAMPAMENTO tienen la posibilidad de disfrutar y desarrollar la experiencia de trabajar en un RODAJE DOCUMENTAL, involucrando sesiones intensivas de INVESTIGACIÓN y POSTPRODUCCIÓN, siempre bajo asesoría del equipo docente de ACAMPADOC y profesionales internacionales invitados por la organización. Los trabajos finales son exhibidos y premiados en la clausura de EL FESTIVAL INTERNACIONAL ACAMPADOC.

3. INSCRIBE TU PROPUESTA DOCUMENTAL

Debes subir los siguientes elementos al formulario de inscripción disponible en la web: www.acampadoc.com/campamento/formulario/

- ✓ Datos personales y de contacto del participante.
- ✓ Carta explicando tu Motivación y Compromiso de participación en ACAMPADOC.
- ✓ Breve perfil o Currículum del participante.
- ✓ Foto carnet del participante (.jpg mínimo 300 dpi).

Redacta una propuesta enmarcada en el **tema anual** de ACAMPADOC, basada en historias, personajes y situaciones reales de tu país de procedencia.

✓ **Archivo con tu Propuesta Documental (2 a 3 páginas)** en formato .pdf o .doc con la siguiente información:

- ▶ Portada con título y eje temático de la propuesta documental para 10 minutos de duración máxima. Incluir foto/s o ilustraciones, autor/a, país de procedencia.
- ▶ **Un párrafo que describa:** ¿QUÉ se investigará? y ¿PORQUÉ es importante registrarlo a través de un documental?



- ▶ Mencionar posibles personajes con sus rasgos principales (edad, oficio, donde vive).
 - ▶ ¿CUÁL es el CONFLICTO principal de el/la/los personaje(s)?
 - ▶ ¿CÓMO se desarrolla su historia a lo largo de los 10 minutos de duración?
 - ▶ Conclusiones: 1 párrafo que explique: ¿CÓMO terminará su documental? y ¿QUÉ desea transmitir al público que vea el trabajo finalizado en pantalla?
- ✓ Una (1) fotografía o afiche representativo de tu propuesta (.jpg mínimo 300 dpi).

Los materiales arriba descritos deben inscribirse en el formulario hasta el **25 de JULIO de 2016**. Un equipo compuesto por 3 jurados seleccionará los 20 CUPOS CAMPAMENTO en consideración a los mejores puntajes en la documentación aportada. Los seleccionados serán publicados el **30 DE JULIO DE 2016** en el sitio web acampadoc.com y notificados via correo electrónico. Habrá un listado de cuatro (4) suplentes, que en caso de imprevisto por parte de los seleccionados, podrán acceder al Campamento en orden de publicación.

4. ¿QUÉ BENEFICIOS OTORGA EL CAMPAMENTO ACAMPADOC?

Nuestro campamento ofrece la oportunidad de conocer y trabajar con un equipo diverso de profesionales del Cine Documental, dispuestos a compartir sus conocimientos y experiencia práctica. Se combinan clases teóricas con entrenamiento individual, asesoría grupal y un reconocido programa de RODAJES DOCUMENTALES. Por las noches EL FESTIVAL ACAMPADOC, estimula la formación de públicos mediante un Festival Internacional de Cine Documental único en PANAMÁ y de gran impacto para la región.

Garantizamos a cada participante de El Campamento Acampadoc:

- Acceso a todas las clases presenciales, talleres y conversatorios.
- Asesorías especializadas a las propuestas participantes.
- Mas de 60 HORAS de práctica con herramientas técnicas de vanguardia tecnológica.
- Útiles de formación, acceso a fuentes de información e infraestructuras.
- Materiales y equipamiento HD disponibles para el rodaje.
- Hospedaje en habitación compartida.
- Alimentación (tres comidas diarias).
- Viáticos para comunicación local durante rodaje.
- Acceso a todas las proyecciones del Festival Internacional de Cine Documental, Acampadoc e intercambio con alumnos de la Residencia Acampadoc.
- Integración a una red de documentalistas iberoamericanos con más de **150 miembros** entre profesionales del medio, docentes y alumnos.



- Traslados para todas las actividades y rodajes dentro de la localidad. Los boletos aéreos y traslados desde y hacia el aeropuerto corren por cuenta de cada participante.

El proyecto ACAMPADOC bajo organización de **Fundación Indicri** (indicri.org) cubrirá estos beneficios a todos las propuestas seleccionadas, una vez se comprometan a participar activamente mediante un **convenio de aceptación firmado** cinco (5) días después de su notificación.

5. CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Adicionalmente todos las propuestas seleccionadas deben cancelar una **cuota de inscripción oficial de USD 150.00** y enviar su **convenio de aceptación debidamente firmado**. De esta forma aseguramos su cupo y beneficios dentro de el Campamento Acampadoc. Esta cuota debe realizarse en los **treinta (30) días posteriores** a la publicación de resultados mediante formas de pago en común acuerdo con la organización. De no ser así, su cupo será otorgado a otra propuesta en lista de espera.



Desde el 2012 los BECADOS ACAMPADOC aprenden y desarrollan técnicas documentales para promover el rescate de patrimonios en Panamá.

VEN Y FORMA PARTE DE NUESTRA 5.ª GENERACIÓN ACAMPADOC.

6. TEMA 2016: PAISAJES CULTURALES EN RIESGO

ACAMPADOC 2016 se enmarca en el tema documental: **‘Paisajes culturales en riesgo’** y esta particularmente interesado en descubrir historias vulnerables dentro de paisajes culturales como escenarios de convivencia. Se desea rescatar procesos sociales donde se evidencie la **memoria, diversidad y riqueza identitaria**, que nos hace auténticos ante otras manifestaciones del país y el mundo.

Concepto a investigar: Un **paisaje cultural** puede ser definido como un punto de encuentro entre lo natural, lo humano, lo productivo y el resultado de la simbiosis de estos factores, y su evolución a lo largo de la historia. Son zonas que destacan por sus valores culturales, históricos e identitarios así como valores estéticos e incluso, por qué no, espirituales.

Posibles preguntas:

¿Qué ocurre cuando la modernidad propicia la pérdida de la memoria de un lugar?

¿Cómo cambiamos cuando un paisaje cultural 'desaparece' para dar paso a edificios excluyentes o mega-proyectos?

Ejes sugeridos: cultura arquitectónica, deterioro ambiental, rescate de materiales locales, restauración vs. remodelación, turismo masivo, no-lugares, abandono de barrios por gentrificación [re población por clases más pudientes], migración o desplazamiento debido a proyectos industriales, monocultivos, entre otros.

Con cada edición de ACAMPADOC buscamos **salvaguardar conocimientos tradicionales sobre actividades productivas, procesos y técnicas como aspecto específico del patrimonio inmaterial en riesgo de Panamá.** Dentro del marco temático anual serán sugeridos de manera abierta diversos subtemas para complementar la investigación documental y desarrollo correspondiente a cada equipo de rodaje una vez en locación.



7. CALENDARIO | 5.º CAMPAMENTO ACAMPADOC

- | | |
|--|------------------|
| ▪ INICIO DE CONVOCATORIA: | 15 de JUNIO |
| ▪ FECHA DE CIERRE: | 25 de JULIO |
| ▪ ANUNCIO DE PROPUESTAS SELECCIONADAS: | 31 de JULIO |
| ▪ INICIO DE EL CAMPAMENTO: | 10 de SEPTIEMBRE |
| ▪ FINAL DE EL CAMPAMENTO: | 17 de SEPTIEMBRE |

UN PROYECTO EDUCATIVO ORGANIZADO POR:



CON EL APOYO DE:

