



INCRIPCIÓN 2016 | BASES Y CONDICIONES DEL FESTIVAL

I. INTRODUCCIÓN

a. El Festival Internacional de Cine Documental Acampadoc reconoce el Patrimonio Natural y Cultural (tangible e intangible) como piezas clave en la salvaguarda de la identidad y buenvivir de los pueblos.

II. OBJETIVOS

- a. Abrir las ventanas para el cine documental en **espacios no comerciales**, atendiendo la premisa de *acampar donde un documental necesite ser visto*.
- b. Fortalecer la **creación y formación de nuevas audiencias** para el género documental propiciando vías de reflexión, entretenimiento y debate público.
- c. Descentralizar y estimular el acceso al cine documental en **centros educativos y comunidades** de Panamá carentes de salas de cine.

III. FECHA

- a. La quinta edición del festival se llevará a cabo del 1 al 14 de octubre de 2016.

IV. CONVOCATORIA ABIERTA

- ▶ Realizadores/as de Panamá, Iberoamérica y el mundo están invitados a inscribir sus obras documentales producidas *con fecha posterior a ENERO 2015*.
- ▶ Buscamos películas que ahonden temáticas contemporáneas, personales, procesos sociales, expresiones culturales, saberes populares, oficios, música, lenguajes, gastronomía o cualquier otro aspecto identitario del patrimonio cultural o natural. Se tomara en cuenta originalidad, creación e investigación documental en términos de forma y contenido.
- ▶ Invitamos a participar a documentales *Transmedia*, documentales interactivos, documentales animados y animaciones que guarden afinidad con nuestras líneas temáticas.

- ▶ También recibiremos documentales que traten nuestro tema anual. Consultar acampadoc.com
- ▶ No se aceptaran trabajos publicitarios, ni reportajes o trabajos de naturaleza televisiva.
- ▶ Toda obra que NO sea hablada en español, deberá contener subtítulos.

V. SELECCIÓN OFICIAL ACAMPADOC

Aceptamos obras documentales para las **SECCIONES EN COMPETENCIA:**

- ▶ **COMPETENCIA INTERNACIONAL.** Compiten cortos (menor a 30 min.) y largos (menor de 95min.) documentales no exhibidos antes en Panamá que hayan sido finalizados entre 2015 o 2016.
- ▶ **COMPETENCIA NACIONAL.** Compiten cortos y largos documentales recientemente producidos en Panamá. Nos interesa promover el trabajo de nuevos realizadores.
- ▶ **JUNIOR TRANSMEDIA.** Programa para audiencias jóvenes donde compiten documentales Transmedia y de animación (cortos y largos) con estreno en Panamá.
- ▶ **GENERACIÓN ACAMPADOC.** Compiten automáticamente todos los documentales realizados durante el Campamento y la Residencia Acampadoc en curso.

También invitamos a inscribir películas en nuestra **SECCIÓN PANORAMA**

- **RETRO.** Joyas del documental iberoamericano de rara exhibición y gran interés patrimonial.
- **FOCUS.** Esenciales del cine contemporáneo iberoamericano al rescate del patrimonio.

VI. ¿CÓMO PARTICIPAR?

Para inscribir una o varias obras debe enviarse antes del **10 de MAYO de 2016** lo siguiente:

- Leer las Bases y seguir indicaciones descritas en la web: acampadoc.com/inscripcion-documental/
- Adjuntar una (1) imagen representativa o Afiche del documental en formato .JPG a 300dpi
- Enviar un (1) enlace o *link* donde pueda visualizarse el material completo en buena calidad. Recomendamos subir sus videos a VIMEO.com y proteger su material con una contraseña, que deben enviarnos igualmente. Posteriormente los documentales en SELECCIÓN OFICIAL deberán ser entregados en calidad de proyección: H.264 HD 1080x 720 o superior.

A partir de 2016, todas las inscripciones deben realizarse utilizando la plataforma online **FilmFreeway**, dando click en: <https://filmfreeway.com/festival/ACAMPADOC>

EL FESTIVAL ACAMPADOC se reserva el derecho a cobrar una *cuota simbólica de inscripción* no reembolsable a fin de cubrir los gastos operativos de catalogado, visionaje y preselección de cada obra inscrita en la plataforma FilmFreeway.

La inscripción es gratuita para **documentalistas de Panamá, Centroamérica y el Caribe**. Contactar a festival@acampadoc.com para solicitar código de descuento y consultas adicionales.

VII. NOTIFICACIÓN Y JURADOS

Las obras escogidas para nuestra SELECCIÓN OFICIAL serán publicadas en la web acampadoc.com en un término de 20 días después de cerrada la convocatoria. Tanto postulantes como seleccionados serán notificados vía correo electrónico.

El Comité de Selección del festival se encarga de programar los mejores documentales en nuestra SELECCIÓN OFICIAL para luego designar los siguientes jurados oficiales:

- a. Jurado de Largometrajes, compuesto por personalidades de la industria cinematográfica.
- b. Jurado de Cortometrajes, compuesto por profesionales activos y especialistas invitados.
- c. Jurado Junior Transmedia, compuesto por jóvenes de escuelas panameñas.
- d. Jurado Generación Acampadoc, compuesto por docentes de Acampadoc y público asistente.

Su decisión sera inapelable y podrán asignar menciones especiales cuando lo consideren pertinente.

VIII. PREMIOS

- ★ Cada obra en nuestra SELECCIÓN OFICIAL recibe un certificado de participación.
- ★ Los autores de obras en SELECCIÓN OFICIAL serán nuestros invitados, con alojamiento campestre y acreditación (no incluye pasaje aéreo) con el fin de desarrollar conversatorios después de las proyecciones.
- ★ Una vez publicada nuestra SELECCIÓN OFICIAL, los premios anuales serán anunciados en la web acampadoc.com como aporte de nuestros auspiciadores y alianzas locales.

IX. ACEPTACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS

La inscripción en EL FESTIVAL INTERNACIONAL ACAMPADOC implica la aceptación de las presentes bases y condiciones y la cesión de los derechos de proyección del material presentado a los efectos de la difusión de esta edición así como de ediciones futuras a partir de la fecha de selección del material.

El/la/los titulares de la obra inscrita acepta/n ceder los derechos de proyección y reproducción de la misma a los fines de su exposición en las actividades sin fines de lucro relacionadas al festival, así como la utilización de fragmentos de su obra para promoción de las mismas y del FESTIVAL ACAMPADOC.

El productor o propietario de los derechos de exhibición de una película que haya ganado en nuestro festival debe utilizar el logotipo de 'Festival Acampadoc' y mencionar el festival en su promoción y materiales de prensa una vez haya sido premiada su obra.

EL FESTIVAL ACAMPADOC organizará proyecciones públicas de las obras seleccionadas, y no pagará derechos de exhibición por ellos. Una vez incluída la referencia en nuestro catálogo y sitio web, la obra no podrá retirarse unilateralmente de la competición.

X. CALENDARIO 2016 | 5.º FESTIVAL INTERNACIONAL ACAMPADOC

INICIO DE CONVOCATORIA:	10 de FEBRERO
CIERRE TEMPRANO:	10 de ABRIL
CIERRE EXTENDIDO:	10 de MAYO
ANUNCIO SELECCIÓN OFICIAL:	25 de MAYO
FESTIVAL INTERNACIONAL ACAMPADOC:	1 al 14 de OCTUBRE

Organiza:



En alianza con:



Entidades colaboradoras:



Socios estratégicos:



¡ESPERAMOS RECIBIR SUS PELÍCULAS DOCUMENTALES!